

INTERIOR LIFE CATALOGUE

LAGO

LAGO_INTERIOR LIFE MANIFESTO

#1 IMEDIATI E SEMPLICI.

#2 PROGETTIAMO INTERNI PER LA TUA VITA INTERIORE.

#3 CREDIAMO NELLE RELAZIONI UMANE - ATOMI E BIT.

#4 ABBIAMO UNA BUSSOLA - CERVELLO CUORE CORAGGIO.

#5 PENSIAMO IL PIENO PER FAR VIVERE IL VUOTO.

#6

#7 LA BELLEZZA È NELLA VISIONE D'INSIEME.

#8 L'ESSENZIALE PER DURARE NEL TEMPO.

#9 IL DESIGN SEI TU, NOI FORNIAMO L'ALFABETO.

#10 LA CREATIVITÀ ARRIVA QUANDO FAI CIÒ CHE AMI.

#11 MAI FERMI.

LAGO_INTERIOR LIFE MANIFESTO

[EN]

- #1 IMMEDIATE AND SIMPLE.
- #2 WE DESIGN INTERIORS FOR YOUR INTERIOR LIFE.
- #3 WE BELIEVE IN THE ATOMS AND BITS OF HUMAN RELATIONSHIPS.
- #4 WE HAVE A COMPASS - HEAD HEART COURAGE.
- #5 WE PLAN THE SOLID TO BREATHE LIFE INTO THE VOID.
- #6
- #7 BEAUTY LIES IN THE VISION OF THE WHOLE.
- #8 THE ESSENTIALS, FOR ENDURING OVER TIME.
- #9 YOU ARE THE DESIGN; WE PROVIDE THE ALPHABET.
- #10 CREATIVITY COMES WHEN YOU DO WHAT YOU LOVE.
- #11 NEVER STOP.

[FR]

- #1 IMMÉDIATS ET SIMPLES.
- #2 NOUS CONCEVONS DES ESPACES INTÉRIEURS POUR VOTRE VIE INTÉRIEURE.
- #3 NOUS CROYONS AUX RELATIONS HUMAINES - ATOMES ET BITS.
- #4 NOUS POSSÉDONS UNE BOUSSOLE - CERVEAU CŒUR COURAGE.
- #5 NOUS CONCEVONS DU PLEIN POUR FAIRE VIVRE LE VIDE.
- #6
- #7 LA BEAUTÉ RÉSIDE DANS LA VISION D'ENSEMBLE.
- #8 L'ESSENTIEL POUR DURER DANS LE TEMPS.
- #9 LE DESIGN, C'EST VOUS, NOUS FOURNISSONS L'ALPHABET.
- #10 LA CRÉATIVITÉ APPARAÎT LORSQUE VOUS FAITES CE QUE VOUS AIMEZ.
- #11 JAMAIS IMOBILES.

LAGO_INTERIOR LIFE MANIFESTO

[DE]

- #1 SCHNEEL UND EINFACH.
- #2 WIR PLANEN EINRICHTUNGEN FÜR IHR INNENLEBEN.
- #3 WIR GLAUBEN AN MENSCHLICHE BEZIEHUNGEN - ATOME UND BITS.
- #4 WIR HABEN EINEN KOMPASS - VERSTAND HERZ MUT.
- #5 WIR DENKEN IM VOLLEN, UM DIE LEERE LEBEN ZU LASSEN.
- #6
- #7 DIE SCHÖNHEIT LIEGT IN DER VISION DES GANZEN.
- #8 DAS ESSENTIELLE FÜR EINE LANGE LEBENSDAUER.
- #9 DAS DESIGN SIND SIE, WIR LIEFERN DAS ALPHABET.
- #10 KREATIVITÄT ENTSTEHT, WENN SIE DAS TUN, WAS SIE LIEBEN.
- #11 STETS RASTLOS.

[ES]

- #1 INMEDIATOS Y SIMPLES.
- #2 PROYECTAMOS INTERIORES PARA TU VIDA INTERIOR.
- #3 CREEMOS EN LAS RELACIONES HUMANAS - ÁTOMOS Y BITS.
- #4 TENEMOS UNA BRÚJULA - CEREBRO CORAZÓN CORAJE.
- #5 IDEAMOS LO LLENO PARA HACER VIVIR LO VACÍO.
- #6
- #7 LA BELEZA ESTÁ EN LA VISIÓN DE CONJUNTO.
- #8 LO ESENCIAL PARA PERDURAR EN EL TIEMPO.
- #9 EL DISEÑO ERES TÚ, NOSOTROS PONEMOS A DISPOSICIÓN EL ALFABETO.
- #10 LA CREATIVIDAD LLEGA CUANDO HACES AQUELLO QUE TE APASIONA.
- #11 JAMÁS QUEDARSE QUIETOS.

QUALITÀ DEI PROCESSI E DEI PRODOTTI

Nella LAGOFABBRICA, costruita come una casa di vetro e legno, la luce dei tramonti invade gli spazi lavorativi e rende tutto più fluido. Qui si produce con un Lean Thinking, un pensiero snello che evita i tempi morti e riduce gli sprechi, ottenendo così un miglioramento costante e un design accessibile e personalizzabile.

La continua ricerca sull'impatto che ogni prodotto/servizio ha per l'intera durata del suo ciclo di vita permette di produrre in maniera sostenibile con vernici a base acquosa o con materiali interamente riciclabili come il vetro. Ma fa nascere anche prodotti innovativi come l'armadio Et Voilà con anta in tessuto e ricchi di artigianalità e autenticità come il tavolo Wildwood.

Grazie a questa filosofia il design LAGO è capace di generare empatia tra gli interni e le persone che ci vivono, consegnando un alfabeto con cui ognuno può costruire la propria visione dell'abitare. In primo piano non è più il prodotto, ma quel che accade attorno ad esso: la vita.

[EN] PROCESSES AND PRODUCTS QUALITY

At the LAGO factory, which is built like a home out of glass and wood, sunset floods into the work spaces and makes everything more fluid. Here we follow the Lean Thinking philosophy, which helps us to avoid dead time and reduce waste, achieving constant improvement and accessible, customisable design.

Our constant research on the impact of every LAGO product and service over its entire life cycle lets us practice sustainable production, using water-based paints and entirely recyclable materials, like glass. But it also inspires innovative projects like the Et Voilà wardrobe, which has fabric doors, and richly authentic artisan products like the Wildwood table.

Thanks to this design philosophy, LAGO is able to generate empathy between interiors and the people who live in them, providing an alphabet that everyone can use to build their own vision of living space. The product is no longer in the foreground, but rather all that happens around it: life.

[FR] QUALITÉ DES PROCESSUS ET DES PRODUITS

Dans la LAGOFABBRICA, construite comme une maison de verre et de bois, la lumière des couchers de soleil envahit les espaces de travail et rend le tout plus fluide. Ici on produit avec un Lean Thinking, une pensée maigre, qui évite les temps morts et réduit le gaspillage, ce qui permet d'obtenir une amélioration constante et un design accessible et personnalisable.

La recherche continue sur l'impact que chaque produit/service a sur la durée complète de son cycle de vie permet de produire de manière durable grâce à des vernis à base aqueuse ou à des matériaux entièrement recyclables comme le verre. Mais elle fait également naître des produits innovants comme l'armoire Et Voilà avec sa porte en tissus et riches en artisanat et authenticité comme la table Wildwood.

Grâce à cette philosophie, le design LAGO est capable de générer de l'empathie entre les intérieurs et les personnes qui y vivent, fournissant un alphabet avec lequel chacun peut construire sa propre vision de l'habitat. Ce n'est plus le produit qui est au premier plan, mais ce qui se passe autour : la vie.





[DE]

PRODUKTIONS UND PRODUKTQUALITÄT

In der LAGOFABBRICA, die wie ein Haus aus Glas und Holz gebaut ist, durchflutet das Licht der Abendröte die Arbeitsräume und bringt alles zum Fließen. Hier wird alles mit einem Lean Thinking produziert, einem schlanken Gedanken, der Standzeiten vermeidet und Verschwendungen reduziert, wodurch eine konstante Verbesserung sowie ein erschwingliches und personalisierbares Design ermöglicht wird.

Die fortwährende Forschung im Hinblick auf die Auswirkungen, die jedes Produkt/jeder Service während seines gesamten Lebenszyklusses hat, erlaubt es, auf umweltschonende Weise zu produzieren, und zwar mit Farben auf Wasserbasis oder mit Materialien, die komplett recyclebar sind, wie das Glas. Dadurch entstehen aber auch Produkte, wie der Schrank Et Voilà mit einer Stofftür; oder Produkte, die reich an Kunsthandwerk und Authentizität sind, wie der Tisch Wildwood.

Dank dieser Philosophie gelingt es dem Design von LAGO, Empathie zwischen der Inneneinrichtung und den Personen, die darin leben, zu generieren. Mithilfe des bereitgestellten Alphabets kann jeder die eigene Vision des Wohnens aufbauen. Es steht also nicht mehr das einzelne Produkt im Mittelpunkt, sondern das, was drum herum geschieht: das Leben.



[ES]

CALIDAD DE LOS PROCESOS Y DE LOS PRODUCTOS

En la LAGOFABBRICA, construida como una casa de cristal y madera, la luz de las puestas de sol invade los espacios de trabajo y hace todo más fluido. Aquí se produce con un Lean Thinking, un modo de pensar ágil que evita los tiempos muertos y reduce las pérdidas, obteniendo así una mejora constante y un diseño accesible y personalizable.

La continua investigación sobre el impacto que cada producto o servicio tiene durante todo su ciclo de vida permite producir de modo sostenible con pinturas de base acuosa o con materiales completamente reciclables como el vidrio. Y además da vida también a productos innovadores, como el armario Et Voilà con puerta de tela, y llenos de artesanía y autenticidad como la mesa Wildwood.

Gracias a esta filosofía el diseño LAGO es capaz de generar empatía entre los interiores y las personas que viven en ellos, entregando un alfabeto con el que cada uno puede construir su versión del vivir la casa. Lo que está en primer plano ya no es el producto, sino lo que acontece en torno a él: la vida.

#9

IL DESIGN SEI TU, NOI FORNIAMO L'ALFABETO.

[EN] YOU ARE THE DESIGN; WE PROVIDE THE ALPHABET.

[FR] LE DESIGN, C'EST VOUS, NOUS FOURNISSONS L'ALPHABET.

[DE] DAS DESIGN SIND SIE, WIR LIEFERN DAS ALPHABET.

[ES] EL DISEÑO ERES TÚ, NOSOTROS PONEMOS A DISPOSICIÓN EL ALFABETO.

LIVING ROOM

**SEDUTI, SDRAIATI, APPOGGIATI,
ALINEATI, SOSPESI... GIRA CHE
TI RIGIRA È TUTTO UN ALTRO
LIVING... IL TUO!**

[EN]
SEATED, RECLINING, RESTING, ALIGNED,
SUSPENDED ... TURN IT ALL AROUND AND IT
IS A WHOLE NEW LIVING ROOM ... YOURS!

[FR]
ASSIS, ALLONGÉ, APPUYÉ, ALIGNÉ, SUSPENDU...
QUEL QUE SOIT LE POINT DE VUE, LE SÉJOUR
EST TOUJOURS DIFFÉRENT

[DE]
SITZEN, LIEGEN, ANLEHNEN, SCHWEBEN...
EGAL WIE MAN SICH DREHT, ES IST ALLES EINE
ANDERE ART DES LEBENS...IHRES LEBENS!

[ES]
SENTADOS, ACOSTADOS, APOYADOS, ALINEADOS,
SUSPENDIDOS... AL FINAL ES UNA SALA DE ESTAR
COMPLETAMENTE DIFERENTE... ¡LA TUYA!



36e8®

SISTEMA

Un pensiero laterale, un'illuminazione accesa sfogliando riviste, un quadrato elementare di 36e8® cm per lato, ecco da dove nasce l'emblema della flessibilità del nostro progettare. È la perfezione del quadrato a spingere oltre ogni limite il concetto di composizione. Come un mosaico, figurativo o astratto, 36e8® disegna segni geometrici o antropomorfi, rispondendo alle molteplici funzioni di arredo, dal living al bagno, enfatizzando il ruolo che gli è proprio, essere contenitore. 36e8® è l'unità base per scrivere il proprio senso del design, dettando le regole della nostra poetica personale.

[EN] SYSTEM / ALPHABET 36e8®

A lateral philosophy, a flash of inspiration while paging through magazines, an elementary square, 36.8 cm per side, this is the origin of LAGO design's emblem of flexibility. The perfection of the square pushes the concept of composition beyond all limits. Like a mosaic, figurative or abstract, 36e8® styles geometric or anthropomorphic shapes, responding to the multiple functions of furnishing, from the living area to the bathroom, emphasizing the role proper to it, that of a container. 36e8® is the base unit for authoring one's own sense of design, dictating the rules of our personal poetic.

[FR] SYSTÈME / ALPHABET 36e8®

Une pensée latérale, une lampe allumée pour feuilleter une revue, un cadre élémentaire de 36,8 cm de côté, voilà où réside l'emblème de la flexibilité propre à notre façon de concevoir. La perfection du carré porte au-delà de toute limite le concept de composition. Comme une mosaïque, figurative ou abstraite, 36e8® dessine des figures géométriques ou anthropomorphes et répond ainsi aux multiples fonctions d'ameublement, depuis le séjour à la salle de bains, out en développant le rôle qui lui est propre, celui de contenir. 36e8® est l'unité de base pour composer le sens du design de chacun, car ce meuble dicte les règles de la poétique personnelle.

[DE] SYSTEM / ALPHABET 36e8®

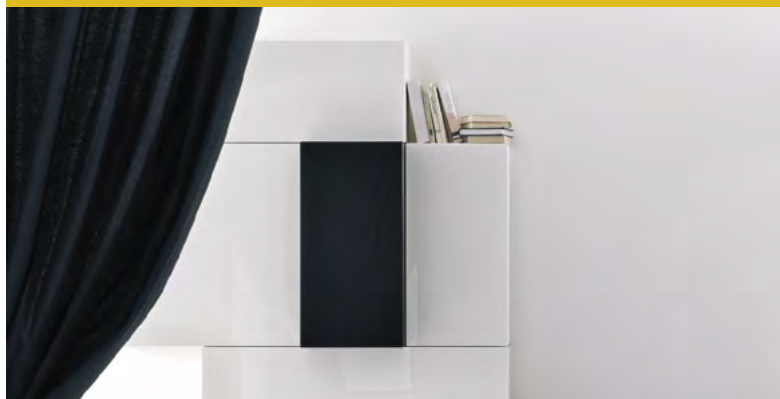
Ein Nebengedanke, ein Geistesblitz, der während des Durchblätterns einer Zeitschrift aufleuchtet; ein Basisquadrat von 36,8 cm Seitenlänge, daher auch das Emblem der Flexibilität unseres Planungskonzepts. Die Perfektion des Quadrats führt das Kompositionskonzept über jede Grenze hinaus. Wie ein Mosaik, ob darstellend oder abstrakt, konzipiert 36e8® geometrische oder anthropomorphe Zeichen, antwortet so auf die vielfachen Einrichtungsfunktionen, vom Wohnzimmer bis zum Bad, und hebt deren Eigenfunktion hervor, nämlich eine Hülle zu sein. 36e8® ist die einzige Basiseinheit, mit der, durch diktieren der Regeln unserer persönlichen Poesie, der eigene Sinn für Design geschrieben wird.

[ES] SISTEMA / ALFABETO 36e8®

Un pensamiento secundario, una inspiración llegada hojeando revistas, un cuadrado elemental de 36,8 cm de lado; he aquí de dónde nace la bandera de la flexibilidad de nuestro proyectar. La perfección del cuadrado lleva el concepto de composición más allá de cualquier límite. Como un mosaico, figurativo o abstracto, 36e8® diseña signos geométricos antropomorfos, respondiendo a las múltiples funciones de la decoración, desde la sala de estar al cuarto de baño, enfatizando el papel que le es propio, el de elemento contenedor. 36e8® es la unidad base para escribir el sentido del diseño de cada uno, dictando las reglas de nuestra poética personal.



comp. 368_0175



PLUS / 1

DESIGN SENZA TEMPO

La semplicità formale dei contenitori, unita all'assenza di maniglie, fa sì che 36e8® sia un prodotto capace di resistere al mutare delle mode restando sempre attuale e facilmente accostabile a diversi stili di arredamento.

[EN] TIMELESS DESIGN

The formal simplicity of the containers, together with the absence of handles, make 36e8® a product that resists the trends of fashion, staying current and easily paired with a variety of furnishing styles.

[FR] DESIGN HORS DU TEMPS

La simplicité formelle des meubles, associée à l'absence de poignées, fait en sorte que 36e8® soit un produit capable de résister au caractère éphémère des modes tout en restant actuel et facilement associable à différents styles d'aménagement.

[DE] ZEITLOSES DESIGN

Die formelle Einfachheit der Behälter, bei denen es sich um Einheiten ohne Griffe und Henkel handelt, lässt das System 36e8® zu einem Produkt werden, das fähig ist, den sich ständig ändernden Modetrends standzuhalten, dabei immer aktuell und einfach mit den unterschiedlichen Einrichtungsstilen kombinierbar zu sein.

[ES] DISEÑO ATEMPORAL

La simplicidad formal de los contenedores, unida a la ausencia de manijas, hace que 36e8® sea un producto capaz de resistir a los cambios de moda, permaneciendo siempre actual y fácilmente combinable con diferentes estilos decorativos.



PLUS / 2

IL FASCINO DELLA LEGGEREZZA

Installato a muro, ultra-leggero, 36e8® sembra sfidare la forza di gravità trasformando il vuoto della parete e gli spazi tra i moduli in segno estetico, elemento di progetto e spazio contenitivo.

[EN] THE FASCINATION OF LIGHTNESS

Installed on the wall and ultra-light, 36e8® seems to challenge the forces of gravity, transforming the void of the wall and the spaces between modules into an aesthetic mark, an element of design and storage space.

[FR] LE CHARME DE LA LÉGÈRETÉ

Adossé contre une paroi et ultra-léger, le système 36e8® semble défier la force de gravité, en transformant le vide de la paroi et les espaces entre les modules en un signe esthétique, élément de projet et espace contenant.

[DE] DIE FASZINATION DER LEICHTIGKEIT

An der Wand angebracht, scheint das ultraleichte 36e8® die Erdanziehungskraft herauszufordern, wobei es die Leere der Wand und den Raum zwischen den einzelnen Modulen in ein ästhetisches Ornament, ein Projektelement und einen stützenden Raum verwandelt.

[ES] EL ENCANTO DE LA LIGEREZA

Instalado a modo de pared, ultra-ligero, 36e8® parece desafiar la fuerza de la gravedad transformando el vacío en las paredes y los espacios entre módulos en un signo estético, elemento proyectual y espacio contenedor.



PLUS / 3

FORMA PERFETTA, INFINITE COMPOSIZIONI

Il modulo quadrato di 36,8 cm per lato permette infinite interpretazioni dello spazio e delle funzioni, in ogni ambiente della casa. Un approccio assolutamente innovativo rispetto ai tradizionali sistemi modulari basati su forme rettangolari.

[EN] PERFECT FORM, INFINITE COMPOSITIONS

The 36.8 cm square module allows infinite interpretations of space and function, in every room of the house. It is a wholly innovative approach, contrasting with traditional, rectangle-based modular systems.

[FR] FORME PARFAITE, COMPOSITIONS INFINIES

Le module carré de 36,8 cm de côté permet des interprétations infinies de l'espace et des fonctions, dans tous les espaces de la maison. Cette approche est tout à fait innovante par rapport aux systèmes modulaires traditionnels basés sur des formes rectangulaires.

[DE] PERFEKTE FORM, UNENDLICHE KOMPOSITIONEN

Das quadratische Modul von 36,8 cm Seitenlänge ermöglicht unendliche Interpretationen bezüglich des Raums und der Funktionen, in jedem Winkel des Hauses. Ein absolut neuer Ansatz im Vergleich zu den traditionellen modularen Systemen, die auf rechteckigen Formen basieren.

[ES] FORMA PERFECTA, INFINITAS COMPOSICIONES

El módulo cuadrado de 36,8 cm de lado permite infinitas interpretaciones del espacio y de las funciones en cada ambiente de la casa. Una propuesta radicalmente innovadora respecto a los tradicionales sistemas modulares basados en formas rectangulares.



PLUS / 4

SOLUZIONI TECNICHE E FINITURE SENZA EGUALI

È nei dettagli, anche i più nascosti, che risiede la capacità di essere realmente diversi. Da questa attenzione al particolare, dalla volontà di sorprendere anche in ciò che non è immediatamente visibile, nascono le soluzioni progettuali dei contenitori 36e8® come la giunzione in alluminio a 45 gradi, per dare precisione assoluta a un materiale duttile come il legno, o la finitura laccata anche sui lati interni, perché l'eccellenza del prodotto deve pervadere anche l'angolo più nascosto.

[EN] PEERLESS TECHNICAL SOLUTIONS AND FINISHES

The capacity of being truly different is in the details, even the most hidden ones. The design solutions of the 36e8® container emerge from this attention to details and the will to surprise, even with what is not immediately visible. Like the 45 degree aluminium joint, for giving absolute precision to a pliant material like wood, or the extension of the lacquer finish even to the interior surfaces, since the excellence of the product needs to also pervade its most hidden corners.

[FR] SOLUTIONS TECHNIQUES ET FINITIONS INÉGALÉES

La capacité à être véritablement différent réside dans les détails, même les moins visibles. Cette attention particulière, cette volonté de surprendre même dans ce qui n'est pas immédiatement visible, donne naissance aux solutions conceptuelles des meubles 36e8®. C'est le cas pour la jonction en aluminium à 45 degrés, qui confère une précision absolue à un matériau souple comme le bois, ou pour la finition laquée présente même sur les parties intérieures, parce que l'excellence du produit doit s'étendre même aux parties les moins visibles.

[DE] TECHNISCHE LÖSUNGEN UND FEINBEARBEITUNGEN OHNEGLEICHEN

Es liegt in den Details, selbst in den verborgensten, in denen sich die Fähigkeit versteckt hält, wirklich einzigartig und verschieden zu sein. Von dieser Aufmerksamkeit auf das Besondere, von dem Willen selbst in den Details zu überraschen, die nicht unmittelbar ersichtlich nicht, entstehen die Projektlösungen der Behälter der Linie 36e8. Wie zum Beispiel das Verbindungsstück aus Aluminium von einem 45°-Winkel, das einem anpassungsfähigen Material wie dem Holz eine absolute Präzision verleiht, oder auch das Lack-Finish auf den Innenseiten der Möbelstücke; denn die Excellence des Produkts soll selbst den verborgensten Winkel durchdringen.

[ES] SOLUCIONES TÉCNICAS Y ACABADOS SIN IGUAL

Es en los detalles, incluso en los que suelen pasar desapercibidos, donde reside la capacidad de ser realmente diferentes. De esta atención al detalle, de la voluntad de sorprender también en aquello que no es inmediatamente visible, nacen las soluciones proyectuales de los contenedores 36e8®. Como la junta en aluminio a 45 grados, para dar precisión absoluta a un material flexible como la madera, o el acabado en lacado también en los lados interiores, porque la excelencia del producto debe impregnar hasta el rincón más oculto.



36e8® SIDE STORAGE

IL DESIGN HA MOLTE FACCE.

[EN]
A MANY-FACED DESIGN.

[FR]
LE DESIGN A PLUSIEURS VISAGES.

[DE]
DAS DESIGN HAT VIELE GESICHTER.

[ES]
EL DISEÑO TIENE MUCHOS ROSTROS.

comp. 36e8 SIDE_STORAGE_0210

F
FURNITURE

36e8® Side_storage
Air Wildwood_table
Dangla_chair
36e8®_rug
◀

I
INTERIOR

Natural_wall painting
◀



comp. 36e8 SIDE_STORAGE_0211

F
FURNITURE

36e8®_Side storage

I
INTERIOR

Natural_wall painting



comp. 36e8 SIDE_STORAGE_0212

F
FURNITURE

36e8® Side_storage

I
INTERIOR

Natural_wall painting





comp. LIVINGROOM_0203

F
FURNITURE

36e8® Wildwood_storage
Kinoki_table
Kinoki_chair
Air_sofa
Slide_rug



I
INTERIOR

Slide_floor



KINOKI TABLE AND CHAIR

ESSENZIALITÀ GIAPPONESE

E ARTIGIANALITÀ ITALIANA.

[EN]
JAPANESE SIMPLICITY
AND ITALIAN CRAFTSMANSHIP.

[FR]
CARACTÈRE ESSENTIEL JAPONAIS
ET CARACTÈRE ARTISANAL ITALIEN.

[DE]
DIE JAPANISCHE
ESENTLICHKEIT MIT DER
ITALIENISCHEN HANDWERKSKUNST.

[ES]
ESENCIALIDAD JAPONESA
Y CARÁCTER ARTESANAL ITALIANO.





comp. 36e8 WILDWOOD_STORAGE_0204

F
FURNITURE

36e8® Wildwood_storage



I
INTERIOR

Natural_wall painting



F
FURNITURE

comp. 36e8 WILDWOOD_STORAGE_0131

36e8® Wildwood_storage



I
INTERIOR

Natural_wall painting



comp. 36e8 WILDWOOD_STORAGE_0130

F
FURNITURE

36e8® Wildwood_storage



I
INTERIOR

Natural_wall painting





PLAYWALL 36e8® WALLPAPER

IL MURO È ATTIVO. ATTACA,
STACA E RIATTACA DOVE VUOI.

[EN]
AN ACTIVE WALL. ATTACH, DETACH
AND REATTACH WHEREVER YOU WANT.

[FR]
LE MUR EST ACTIF. APPLIQUEZ, DÉTACHEZ
ET RÉAPPLIQUEZ OÙ VOUS LE SOUHAITEZ.

[DE]
DIE WAND IST AKTIV. ANBRINGEN, ABNEHMEN UND
WIEDER DORT ANBRINGEN, WO SIE ES WOLEN.

[ES]
LA PARED ES ACTIVA. PEGA, DESPEGA
Y VUELVE A PEGAR DONDE QUIERAS.



F
FURNITURE

comp. 36e8_STORAGE_0207

36e8®_storage
Air_table
Air_sofa
▲

I
INTERIOR

Playwall 36e8®_wallpaper
▲

LIVING ROOM

F
FURNITURE

I
INTERIOR

comp. 36e8 WILDWOOD_STORAGE_0206

36e8® Wildwood_storage

Playwall 36e8®_wallpaper



F
FURNITURE

I
INTERIOR

comp. 36e8_STORAGE_0209

36e8®_storage

Playwall 36e8®_wallpaper

F
FURNITURE

I
INTERIOR

comp. 36e8_STORAGE_0208

36e8®_storage

Natural_wall painting



F
FURNITURE

I
INTERIOR

comp. 36e8 WILDWOOD_STORAGE_0205

36e8® Wildwood_storage

Natural_wall painting



F
FURNITURE

comp. 368_0177

36e8® Wildwood_storage

I
INTERIOR

Natural_wall painting



F
FURNITURE

comp. 368_0178

36e8® Wildwood_storage

I
INTERIOR

Natural_wall painting

comp. 368_0181

F
FURNITURE

36e8®_storage
36e8®_rug

I
INTERIOR

Slide_floor
Natural_wall painting





comp. 368_0180

F
FURNITURE

I
INTERIOR

36e8®_storage
Air_table
Dangla_chair
▼

Natural_wall painting
▼

comp. 368_0176

F
FURNITURE

36e8®_storage
▲

I
INTERIOR

Natural_wall painting
▲



AIR SIDE STORAGE

MOBILI CHE FLUTUANO,

LA LEGGEREZZA

È NELLA TRASPARENZA.

[EN]
FURNITURE THAT FLOATS, THE LIGHTNESS
LIES IN ITS TRANSPARENCY.

[FR]
DES MEUBLES QUI FLOTENT :
LA LÉGÈRETÉ RÉSIDE DANS LA TRANSPARENCE.

[DE]
MÖBEL, DIE SCHWEBEN. DIE LEICHTIGKEIT
LIEGT IN DER TRANSPARENZ.

[ES]
MUEBLES QUE ONDEAN, LA LIGEREZA
ESTÁ EN LA TRANSPARENCIA.

comp. LIVINGROOM_0213

F
FURNITURE

Air_side_storage
Air_sofa
36e8®_rug
LagoLinea_shelf
▶

I
INTERIOR

Natural_wall_painting
▶





comp. AIR_STORAGE_0214

F
FURNITURE

I
INTERIOR

Air_storage

Natural_wall painting

comp. AIR_STORAGE_0215



comp. AIR_STORAGE_0071

F
FURNITURE

I
INTERIOR

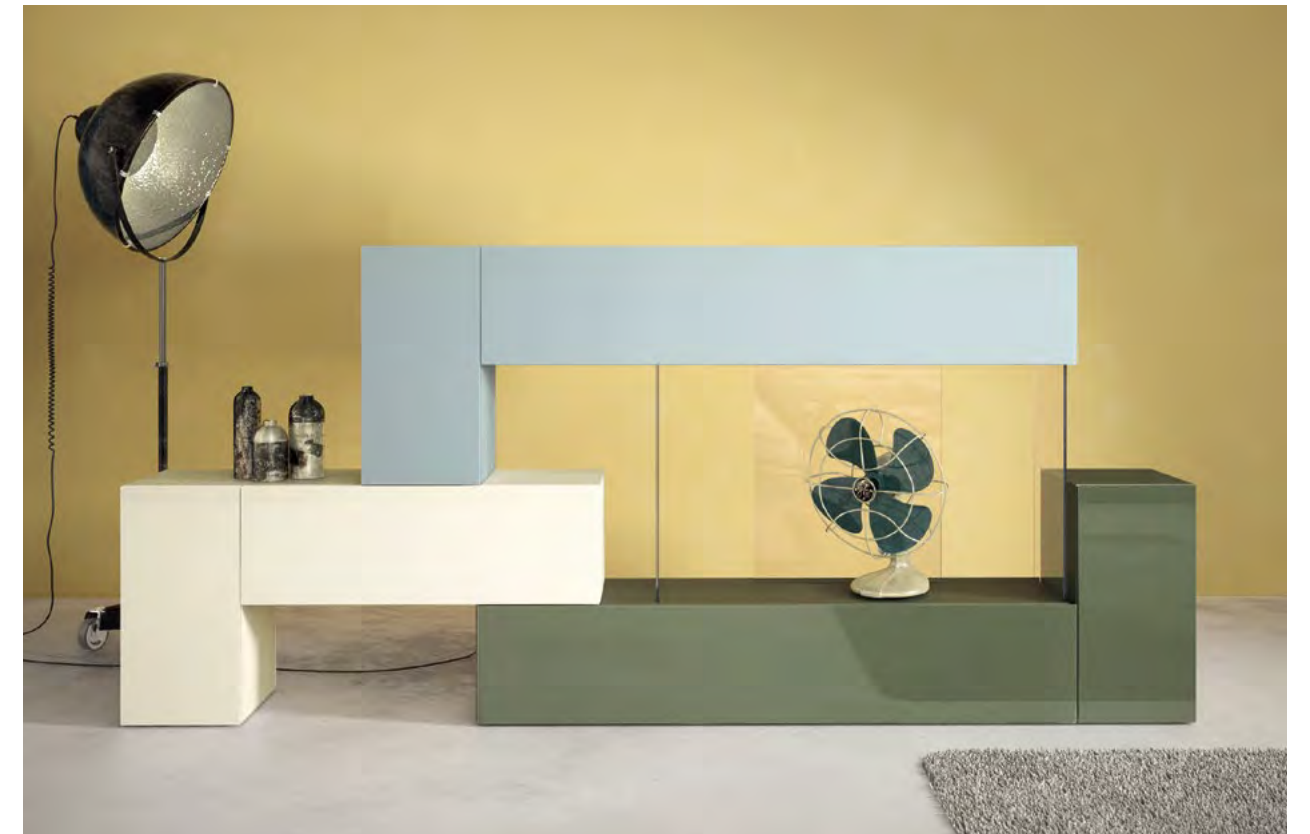
I
INTERIOR

Air_storage

Natural_wall painting

Natural_wall painting

comp. AIR_STORAGE_0070



AIR

SISTEMA

Se vincere la forza di gravità è una sfida che suscita un'irresistibile attrazione, il sistema Air è progettato per superare ogni vincolo di staticità. L'assenza di ancoraggi a parete, la sospensione dei volumi con eteree e robuste lastre di vetro, la possibilità di dividere gli spazi e orientare a piacere le composizioni, rendono Air un'icona di innovazione e flessibilità. L'integrazione tra i sistemi 36e8®, 30mm/LagoLinea, la libreria e i divani Air, con schienali e sedute intercambiabili, creano una soluzione capace di adattarsi seguendo le forme della casa. La versatilità delle dimensioni e delle altezze, l'infinita gamma cromatica LAGO e la contaminazione tra materiali diversi diventano strumento espressivo, formale o visionario, di chi arreda e vive la casa.

[EN] SYSTEM

If overcoming the force of gravity is a challenge that elicits an irresistible attraction, the Air system is designed to surpass every static constraint. The absence of wall fittings, the suspension of volumes with ethereal yet robust glass plates and the possibility of dividing spaces and orienting compositions together at will, make Air an icon of innovation and flexibility. The integration between the 36e8® and 30mm/LagoLinea systems and Air shelving and sofas with interchangeable backs and seats creates a solution capable of adapting to the shapes of the house itself. The versatility of dimensions and heights, the limitless LAGO colour range and the contamination between different materials combine into an expressive tool, whether formal or visionary, for the use of those who furnish and live in the house.

[FR] SYSTÈME

Vaincre la force de gravité est un défi qui suscite une attraction irrésistible et le système Air est conçu pour surmonter toutes les contraintes statiques. L'absence d'ancrages aux parois, la suspension des volumes par des plaques en verre, éthérées et robustes, la possibilité de séparer les espaces et d'orienter à volonté les compositions, font d'Air une icône d'innovation et de flexibilité. L'intégration des systèmes 36e8® et 30mm/LagoLinea, la bibliothèque et les canapés Air avec dossiers et assises interchangeables, crée une solution capable de s'adapter en fonction de l'agencement de la maison. La versatilité des dimensions et des hauteurs, la gamme chromatique infinie de LAGO et la contamination entre matériaux différents deviennent un instrument expressif, formel ou visionnaire, de ceux qui meublent et vivent la maison.

[DE] SYSTEM

Wenn das Überwinden der Erdanziehungskraft eine Herausforderung wäre, die eine unwiderstehliche Anziehung hervorruft, so ist das System Air für das Überwinden jeglicher statischer Einschränkung konzipiert. Das Fehlen von Wandbefestigungen, die Aufhängung der Module mit zarten, aber robusten Glasscheiben, die Möglichkeit den Raum zu teilen und die Kompositionen nach Belieben auszurichten, machen Air zur Ikone der Innovation und Flexibilität. Die Verbindung der Systeme 36e8® und 30mm/LagoLinea sowie der Bibliothek und der Sitzmöbel der Produktlinie Air mit auswechselbaren Rückenlehnen und Sitzflächen, erschaffen eine Lösung, die sich den Formen des Hauses anpassen kann. Die Vielseitigkeit der Masse und Höhen, das unendliche Farbangebot von LAGO und die Wechselwirkung zwischen den unterschiedlichen Materialien, werden zum expressiven, formellen oder visionären Instrument derjenigen, die die eigenen vier Wände einrichten und tagtäglich leben möchte.

[ES] SISTEMA

Si vencer la fuerza de la gravedad es un desafío que suscita una irresistible atracción, el sistema Air ha sido proyectado para superar toda sujeción a la estaticidad. La ausencia de anclajes a la pared, la suspensión de los volúmenes con etéreas y robustas láminas de vidrio, la posibilidad de dividir los espacios y orientar las composiciones según el gusto, hacen de Air un icono de innovación y flexibilidad. La integración entre los sistemas 36e8® y 30mm/LagoLinea, la librería y los sofás Air con respaldos y asientos intercambiables, crean una solución capaz de adaptarse siguiendo las formas de la casa. La versatilidad de las dimensiones y de las alturas, la infinita gama cromática LAGO y la contaminación entre materiales diferentes se convierten en un instrumento expresivo, formal o visionario para quien decora y vive la casa.





PLUS / 1

MATERIA SOSPESA

Un esclusivo gioco di contrapposizioni, un sistema componibile che sembra sfidare le leggi della fisica con spesse mensole e contenitori sostenuti da sottili strutture verticali in vetro.

[EN] SUSPENDED MATERIAL

An exclusive game of contrasts, a modular system that seems to challenge the laws of physics with thick shelves and containers supported by slender vertical glass structures.

[FR] MATIÈRE Suspendue

Un jeu exclusif d'oppositions, un système de compositions semblant défier les lois de la physique, avec des étagères épaisses et des meubles soutenus par de fines structures verticales en verre.

[DE] SCHWEBENDE MATERIE

Ein außergewöhnliches Spiel der Gegensätze, ein zusammensetzbares System, das die Gesetze der Physik herauszufordern scheint, mit dicken Regalbrettern und Fächern, die von filigranen Strukturen aus Glas gehalten werden.

[ES] MATERIA Suspendida

Un exclusivo juego de contraposiciones, un sistema componible que parece desafiar las leyes de la física con repisas y contenedores macizos sostenidos por esbeltas estructuras verticales en vidrio.



PLUS / 2

TRASFORMABILE

La forza di praticare la semplicità, il coraggio di pensare low-tech quando l'evoluzione sembra diventare l'unico mezzo di distinzione, diventa il cuore del sistema Air. Da un semplice gioco d'incastri nasce una soluzione trasformabile infinite volte nel tempo riconfigurando l'estetica e l'idea funzionale della composizione. È grazie alla potenza della semplicità che la persona può ridefinire, secondo il desiderio del momento, il proprio spazio living.

[EN] TRANSFORMABLE

At the heart of the Air system are the power of practicing simplicity and the courage of thinking low-tech when evolution seems to be the only path to distinction. From a simple nesting game emerges a solution that can be transformed an infinite number of times over the years, reconfiguring the aesthetic and the functional idea of the composition. Thanks to the power of simplicity, one can redefine, according to whim, one's own living space.

[FR] TRANSFORMABLE

La force de rester dans la simplicité, le courage d'avoir une attitude de style traditionnel, alors que l'évolution semble être devenue le seul moyen de se distinguer, devient le cœur du système Air. Un simple jeu d'emboîtement crée une solution transformable à l'infini dans le temps, qui reconfigure l'esthétique et l'idée fonctionnelle de la composition. C'est grâce à la puissance de la simplicité qu'une personne peut redéfinir, selon le désir du moment, son propre espace de vie.

[DE] VERWANDELBAR

Die Kraft sich an der Einfachheit zu orientieren und der Mut zum Low-Tech-Gedanken, werden zum Kern des Systems Air, während bei anderen, der Fortschritt das einzige Mittel der Unterscheidung zu sein scheint. Aus einem einfachen Spiel mit Verankerungen entsteht eine veränderbare Lösung, die sich unendlich oft verwandeln lässt und so die Ästhetik und die funktionelle Idee der Komposition neu definiert. Dank der Kraft der Einfachheit, kann eine Person, ganz nach dem momentanen Bedürfnis und Geschmack, den eigenen Wohnbereich neu bestimmen.

[ES] TRANSFORMABLE

La fuerza de practicar la simplicidad, la valentía de pensar low-tech cuando la evolución parece ser el único medio de distinción, se convierten en el corazón del sistema Air. De un simple juego de encajes nace una solución transformable en el tiempo infinitas veces, reinventando la estética y la idea funcional de la composición. Es gracias a la potencia de la simplicidad que la persona puede redefinir su espacio living según el gusto de cada momento.



PLUS / 3

LIMPIDA TRASPARENZA

Può un vetro scomparire? Con la tecnologia del vetro temperato la trasparenza assume caratteristiche di limpidezza tali da creare effetti sorprendenti, come il galleggiamento dei volumi, quasi a sfidare la forza di gravità. Un'emozione visiva resa possibile dalla capacità di lasciar passare l'intero spettro della luce. Una soluzione tecnologica unica al mondo, per la prima volta interpretata e trasformata in strumento per il design.

[EN] LIMPID TRANSPARENCY

Can a piece of glass disappear? With tempered glass technology, transparency takes on limpid characteristics to surprising effect, like the flotation of volumes, almost as if defying the force of gravity. A visual thrill made possible by the capacity to let the entire light spectrum pass through, a technological solution unique in the world and for the first time interpreted and transformed into a design tool.

[FR] TRANSPARENCE LIMPIDE

Un verre peut-il disparaître? Grâce à la technologie du verre trempé, la transparence assume des caractéristiques de limpidité capables de créer des effets surprenants, comme le flottement des volumes, qui défient presque la force de gravité. Cette émotion visuelle est possible grâce à une solution technologique unique au monde, interprétée et transformée pour la première fois en un instrument pour le design: la capacité de laisser passer le spectre de lumière dans son intégralité.

[DE] GLÄNZENDE TRANSPARENZ

Kann Glas verschwinden? Mit der Technologie von für temperiertes Glas, nimmt die Transparenz Eigenschaften der Klarheit an, sodass sich überraschende Effekte ergeben, wie das Schweben der Module, fast als würden sie die Kraft der Erdanziehung herausfordern wollen. Ein visuelles Gefühl, das durch die Fähigkeit das gesamte Lichtspektrum hindurch zu lassen hervorgerufen wird, ist eine weltweit einzigartige technologische Lösung, die zum ersten Mal als Instrument für das Design interpretiert und verwandelt wurde.

[ES] LÍMPIDA TRANSPARENCIA

¿Puede desaparecer el vidrio? Con la tecnología de vidrio templado, la transparencia asume características de claridad capaces de crear efectos sorprendentes, como la flotación de los volúmenes, casi desafiando la fuerza de gravedad. Una emoción visual hecha posible por la capacidad de dejar pasar todo el espectro luminoso, una solución tecnológica única en el mundo, por primera vez interpretada y transformada en instrumento para el diseño.



PLUS / 4

FREESTANDING

Sistema completamente autoportante, perfetto per arredare il centro stanza e per coloro che non possono sospendere contenitori alla parete.

[EN] FREESTANDING

A completely self-supporting system, perfect for furnishing the centre of a room and for those who can't suspend storage units on the walls.

[FR] FREESTANDING

Ce système entièrement autoportant est parfait pour meubler le centre d'une pièce et pour tous ceux qui ne peuvent suspendre aucun meuble aux parois.

[DE] FREESTANDING

Ein komplett freistehendes System, das perfekt zur Einrichtung der Raummitte und für alle diejenigen geeignet ist, die keine Behältnisse an der Wand befestigen können.

[ES] FREESTANDING

Un sistema que se sostiene completamente por sí solo, perfecto para amueblar el centro de la habitación y para aquellos que no pueden colgar contenedores de la pared.



comp. AIR_0439

F
FURNITURE

- Air Wildwood_storage
- Air_sofa
- 36e8®_rug
- 36e8®_storage
- Dangla_chair
- Air_table
- Tangram_shelf

I
INTERIOR

- Slide_floor
- Natural_wall painting



comp. 406

comp. 418



Air_storage



F
FURNITURE

Lastika_chair
▶



F
FURNITURE

Chama_sofa & armchair
▶





F
FURNITURE

comp. 71

Air_shelf
▼



F
FURNITURE

Air_shelf
▼





comp. 409

F
FURNITURE

[Air_shelf](#)
[Air_sofa](#)
[Air_table](#)





DIAGOLINEA SHELF

DESIGN DINAMICO.

[EN]
DYNAMIC DESIGN.

[FR]
DESIGN DYNAMIQUE.

[DE]
DYNAMISCHES DESIGN.

[ES]
DISEÑO DINÁMICO.



FURNITURE

DiagoLinea Side_storage

Slide_sofa

Air_table

Slide_rug



INTERIOR

comp. LIVINGROOM_0216

Slide_floor

Natural_wall painting



SLIDE SHELF

TRE TRAPEZI,

INASPETTATE COMBINAZIONI.

[EN]
THREE TRAPEZOIDS,
UNEXPECTED COMBINATIONS.

[FR]
TROIS TRAPÈZES,
DES COMBINAISONS INATTENDUES.

[DE]
DREI TRAPEZE, UNERWARTETE
KOMBINATIONEN.

[ES]
TRES TRAPECIOS,
COMBINACIONES INESPERADAS.

comp. LIVINGROOM_0092





comp. SLIDE_STORAGE_0236

F
FURNITURE

Slide_storage
Huggy_armchair



I
INTERIOR

Slide_floor
Natural_wall painting



comp. SLIDE_STORAGE_0084

F
FURNITURE

Slide_storage



I
INTERIOR

Slide_floor
Natural_wall painting





comp. SLIDE_SHELF_0085

F
FURNITURE

Slide_shelf
Slide_sofa
36e8°_rug
Axsys_table
▲

I
INTERIOR

Slide_floor
Natural_wall painting
▲



comp. SLIDE_SHELF_0098

F
FURNITURE

Slide_shelf
◀

I
INTERIOR

Slide_floor
Natural_wall painting
◀



comp. SLIDE_SHELF_0095

F
FURNITURE

Slide_shelf
◀

I
INTERIOR

Slide_floor
Natural_wall painting
◀



comp. SLIDE_SHELF_0096

F
FURNITURE

Slide_shelf
◀

I
INTERIOR

Slide_floor
Natural_wall painting
◀

LAGOLINEA

SISTEMA

Se si ha in mente il concetto di “nessun vincolo di libertà espressiva” è facile stupirsi di come questo possa estendersi a una libreria. Questa è Lagolinea, un pannello spesso appena 30 millimetri che può essere fissato a muro e percorrere, con un segno caratterizzato dal movimento e dalla leggerezza, una parete, come tutta la superficie verticale della casa. Lagolinea disegna, racconta e contiene in un solo gesto semplice, come un tratto su un foglio, espressione potente quanto la personalità di chi utilizza questo geometrico alfabeto per tracciare il proprio mondo. Lagolinea dialoga con il sistema 36e8® creando una collaborazione visiva e funzionale e amplificando le possibilità creative.

[EN] SYSTEM

“No constraints to expressive freedom”: one is easily surprised by how this concept can be extended to a bookshelf. This is Lagolinea, a 30mm thick panel that can be attached to a wall and run, its look characterized by lightness and movement, along any wall, in fact the entire vertical surface of the house. Lagolinea designs, tells and contains in a single, simple gesture, like a line on a page, an expression as strong as the personality of those who use this geometric alphabet to mark out their own world. Lagolinea combines with the 36e8® system, for the creation of a visual and functional collaboration amplifying the creative possibilities.

[FR] SYSTÈME

Le concept de « liberté expressive sans contraintes » semble difficile à appliquer à une bibliothèque. Voici Lagolinea, un panneau d'à peine 30 millimètres d'épaisseur, tout en mouvement et légèreté, pouvant être fixé à une paroi et capable de la recouvrir entièrement, ainsi que toute la superficie verticale de l'habitation. Lagolinea dessine, raconte et contient, en un seul geste simple, tel un trait sur une feuille, expression aussi puissante que la personnalité de celui ou celle qui utilise cet alphabet géométrique pour tracer son propre univers. Lagolinea dialogue avec le système 36e8® et crée une collaboration visuelle et fonctionnelle qui amplifie les possibilités créatives.

[DE] SYSTEM

Wenn man das Konzept “keine Einschränkung der expressiven Freiheit” im Kopf hat, dann wird man schnell überrascht sein, wie sich dies auf eine Bibliothek erweitern lässt. Das ist Lagolinea, ein gerade mal 30mm starkes Paneel, das an der Wand angebracht werden und an dieser entlang laufen kann, mit dem Zeichen, das von der Bewegung und der Leichtigkeit charakterisiert wird. Das Paneel kann die komplette Wandoberfläche des ganzen Hauses vertikal und horizontal ausfüllen. Lagolinea zeichnet, erzählt und enthält in einer einzigen, simplen Geste, wie eine Zeichnung auf einem Blatt Papier, einen starken Ausdruck der Persönlichkeit derjenigen, die dieses geometrische Alphabet nutzen, um die eigene Welt aufzuzeichnen. Lagolinea befindet sich auf der gleichen Wellenlänge mit dem System 36e8® und wirken so auf visueller und funktioneller Ebene zusammen, und erweitern dadurch die Möglichkeiten der Kreativität.

[ES] SISTEMA

Si se tiene en la cabeza el concepto de “nada de ataduras a la libertad expresiva”, es fácil maravillarse viendo cómo ello pueda aplicarse a una librería. Y esta es Lagolinea, un panel de apenas 30 milímetros de espesor que puede fijarse a la pared y recorrerla formando un signo caracterizado por el movimiento y la ligereza, cubriendo incluso toda la superficie vertical de la casa. Lagolinea dibuja, cuenta y contiene en un único y simple gesto, como un trazo sobre el papel, una expresión potente como la personalidad de quien utiliza este alfabeto geométrico para delinear su propio mundo. Lagolinea dialoga con el sistema 36e8® creando una colaboración visual y funcional y extendiendo las posibilidades creativas.





PLUS / 1

UNA SOLA PERSONALITÀ, LA TUA

Lo spessore ridotto degli elementi permette di disegnare la propria libreria tracciando un segno assolutamente personale, richiamando forme e suggestioni, emozionando senza perdere mai di rigore estetico e formale.

[EN] JUST ONE PERSONALITY: YOURS

The reduced thickness of the components make it possible to design one's shelving tracing out an absolutely personal mark, recalling shapes and ideas and stirring up emotions without ever losing formal and aesthetic rigour.

[FR] UNE SEULE PERSONNALITÉ: LA VÔTRE

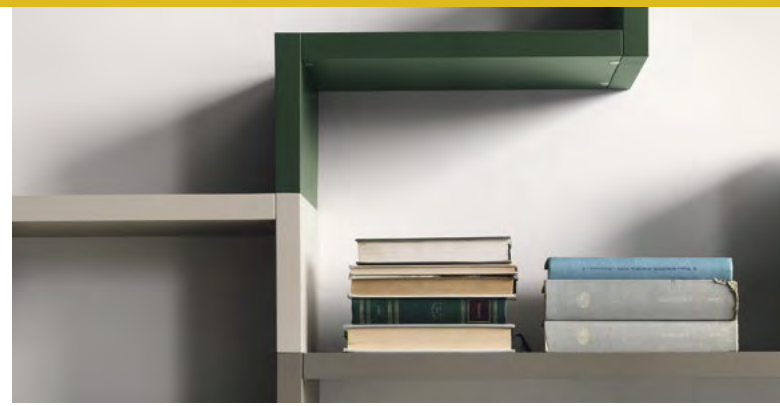
L'épaisseur réduite des éléments permet de concevoir une bibliothèque individuelle selon un tracé tout à fait personnel, évoquant des formes et des contours et suscitant des émotions, sans jamais manquer de rigueur esthétique et formelle.

[DE] NUR EINE PERSÖNLICHKEIT - IHRE EIGENE

Der geringe Durchmesser der Elemente erlaubt das Zeichnen der eigenen Bibliothek mit einem absolut persönlichen Design, und vergegenwärtigt Formen und Suggestionen, die Gefühle hervorrufen, ohne dabei jemals die ästhetische und formelle Geradlinigkeit zu verlieren.

[ES] UNA SOLA PERSONALIDAD, LA TUYA

El reducido espesor de los elementos permite diseñar la propia librería trazando un signo absolutamente personal, evocando formas y sugerencias, emocionando sin perder nunca el rigor estético y formal.



PLUS / 2

AGGANCIO A PARETE BREVETATO

Il sistema brevettato di aggancio del fianco, largo appena 3 cm, consente la sospensione totale della libreria mantenendo uguale spessore degli elementi verticali e dei ripiani.

[EN] PATENTED WALL FITTING

The patented system of the side fitting, just 3-cm thick, makes it possible to totally suspend the shelving, maintaining equal thickness of the vertical and horizontal elements.

[FR] SYSTÈME DE FIXATION À LA PAROI BREVETÉ

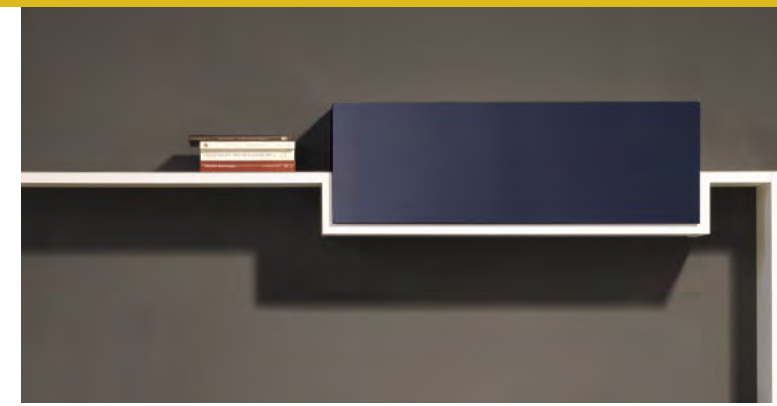
Le système de fixation breveté du côté, dont la largeur est d'à peine 3 cm, permet de suspendre entièrement la bibliothèque, tout en conservant une même épaisseur pour les éléments verticaux et les rayonnages.

[DE] PATENTIERTE WANDHALTERUNG

Das patentierte System mit seitlicher Halterung, das gerade mal 3 cm breit ist, erlaubt die komplette Aufhängung der Bibliothek und behält dabei die exakte Breite der vertikalen Elemente und Fächer.

[ES] ENGANCHE A LA PARED PATENTADO

El sistema de enganche patentado del lateral, de apenas 3 cm de ancho, permite la suspensión total de la librería manteniendo un idéntico espesor de los elementos verticales y de los estantes.



PLUS / 3

AGGIRARE GLI OSTACOLI

La completa modularità del sistema permette di aggirare ogni ostacolo presente sulla parete come interruttori, finestre o termosifoni, e di includere nella composizione quadri o altri elementi decorativi.

[EN] BYPASS OBSTACLES

The complete modularity of the system allows to bypass of every obstacle on the wall, like light switches, windows or radiators, and to include pictures or other decoration in the composition.

[FR] CONTOURNER LES OBSTACLES

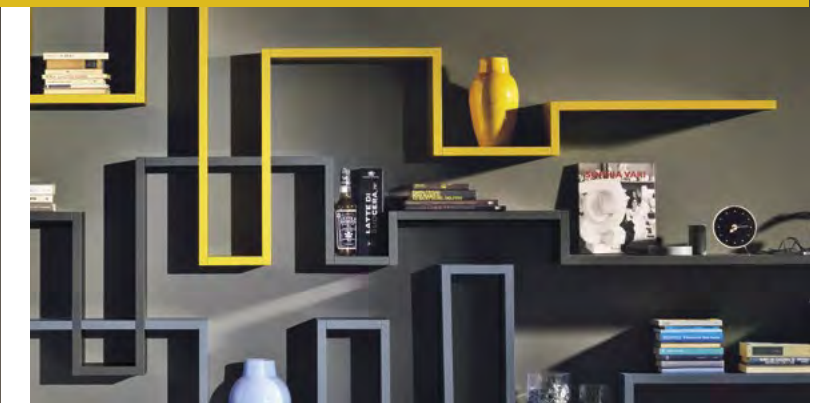
La modularité complète du système permet de contourner tous les obstacles présents sur la paroi, tels que les interrupteurs, les fenêtres ou les radiateurs et d'inclure dans la composition des cadres ou autres éléments décoratifs.

[DE] HINDERNISSE UMGEHEN

Die komplette Modularität des Systems erlaubt das Umgehen jedes Hindernisses, das sich an der Wand befindet, wie Lichtschalter, Fenster oder Heizungskörper, wobei Bilder oder andere Dekorationselemente in der Komposition mit eingebunden werden können.

[ES] RODEAR LOS OBSTÁCULOS

La total modularidad del sistema permite rodear cualquier obstáculo presente en la pared como interruptores, ventanas o radiadores, e incluir en la composición cuadros u otros elementos decorativos.



PLUS / 4

ARREDARE LA CASA

LagoLinea percorre come un segno grafico ogni ambiente della casa rendendolo unico e personale, organizzando gli spazi in modo creativo e funzionale.

[EN] FURNISH THE HOME

LagoLinea runs like a graphic mark through every room of the home, making it unique and personal, organizing space in a creative and functional way.

[FR] MEUBLER LA MAISON

LagoLinea parcourt, tel un signe graphique, tous les espaces de la maison, en les rendant uniques et personnels et en les organisant de manière créative et fonctionnelle.

[DE] DAS EIGENE REICH EINRICHTEN

LagoLinea durchläuft jeden Raum des Hauses wie eine graphische Zeichnung, die dem Ambiente eine einzigartige Persönlichkeit verleiht und den Platz auf kreative und funktionelle Art und Weise organisiert.

[ES] DECORAR LA CASA

LagoLinea recorre como un signo gráfico todos los ambientes de la casa, haciéndolos únicos y personales, organizando los espacios de un modo creativo y funcional.





comp. 319



LagoLinea_shelf





comp. LIN_0334

F
FURNITURE

LagoLinea_shelf
36e8®_rug
Lastika_armchair
▼

F
FURNITURE

comp. 325

LagoLinea_storage
▲





FURNITURE

comp. 316

LagoLinea_shelf
Huggy_armchair



FURNITURE

comp. 311

LagoLinea_shelf



LAGOLINEA SHELF

PUNTO, LINEA, SUPERFICIE.

[EN]
POINT, LINE, SURFACE.

[FR]
POINT, LIGNE, SURFACE.

[DE]
PUNKT, LINIE, OBERFLÄCHE.

[ES]
PUNTO, LÍNEA, SUPERFICIE.





OBELISCUS SOFA

VERSO L'ALTO.

[EN]
UPWARD BOUND.

[FR]
VERS LE HAUT.

[DE]
NACH OBEN.

[ES]
HACIA EL CIELO.

comp. LIVINGROOM_0217

F

FURNITURE

Obeliscus_sofa

LagoLinea_storage

Air_sofa

36e8®_rug



I

INTERIOR

Natural_wall painting

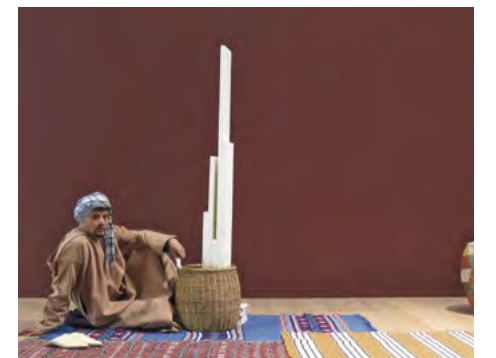
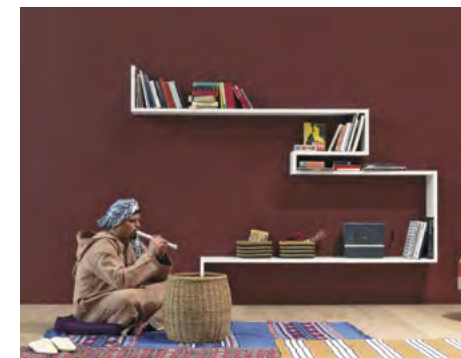
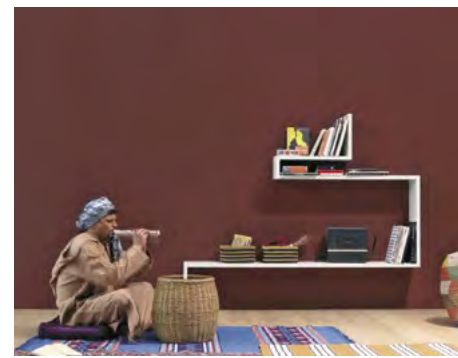
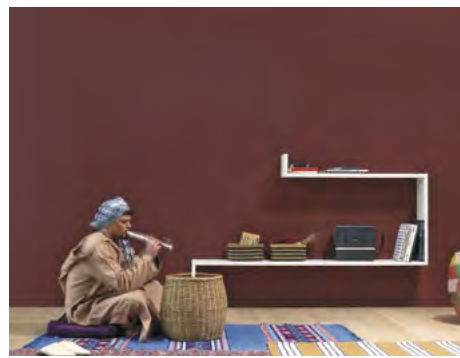
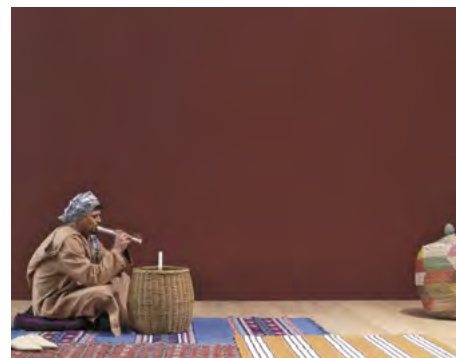




comp. 310

F
FURNITURE

LagoLinea_shelf
◀





F
FURNITURE

comp. 304

LagoLinea_shelf



F
FURNITURE

comp. 329

LagoLinea_storage





comp. LIN_0332

F
FURNITURE

LagoLinea_storage
Air Wildwood_table
36e8°_rug
Chama_armchair

I
INTERIOR

Natural_wall painting



F
FURNITURE

I
INTERIOR

comp. LIN_0337

LagoLinea_shelf
▲

Natural_wall painting
▲

F
FURNITURE

comp. 328

LagoLinea_storage
▲



F
FURNITURE

Plet_rug
▲

30MM WEIGHTLESS SHELF

SOSPENSIONE SURREALE.

[EN]
SURREAL SUSPENSION.

[FR]
SUSPENSION SURREALISTE.

[DE]
SURREALE AUFHÄNGUNG.

[ES]
SUSPENSIÓN SURREAL.

comp. 30M_0345



FURNITURE

30mm Weightless_shelf
Air_sofa



INTERIOR

Slide_floor





comp. 30M_0345

F
FURNITURE

30mm Weightless_shelf

Air_sofa

Air_table

36e8®_rug



I
INTERIOR

Slide_floor





F
FURNITURE

Dangla_chair
▶



F
FURNITURE

30mm Weightless_shelf
Air Wildwood_table
Dangla_chair
▲

I
INTERIOR

Slide_floor
▲

comp. 30M_0346



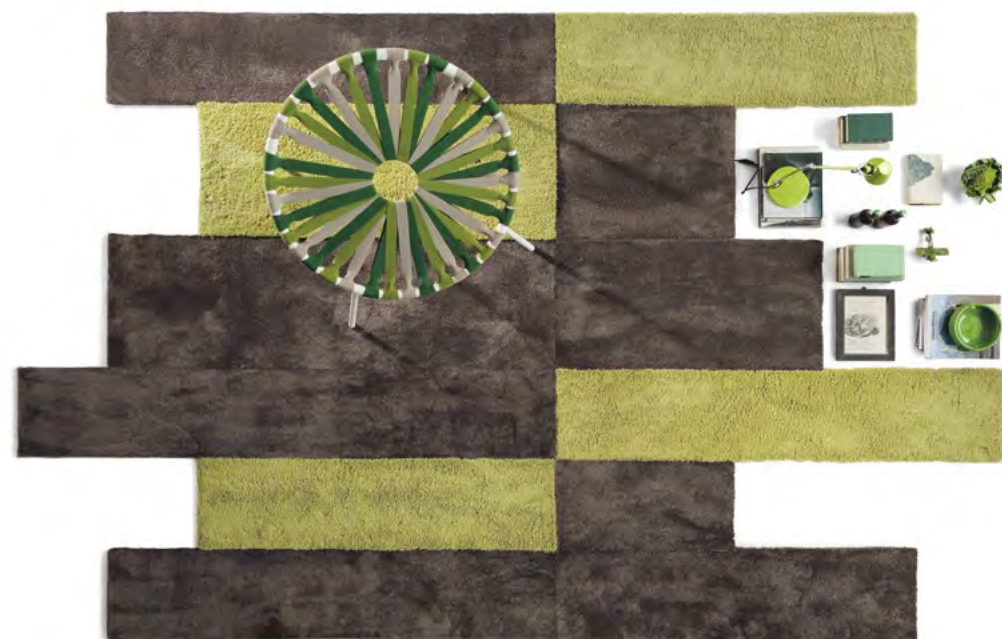
F
FURNITURE

I
INTERIOR

comp. 368_0182

36e8® Weightless_storage
30mm Weightless_shelf
30mm_shelf
Air_table
Air_sofa
Air Wildwood_shelf
▲

Slide_floor
Natural_wall painting
▲



F
FURNITURE

36e8®_rug
Lastika_armchair
▲



F
FURNITURE

comp. 368_0182

36e8® Weightless_storage
30mm Weightless_shelf
30mm_shelf
Air_table
Air_sofa
Air Wildwood_shelf
▲

I
INTERIOR

Slide_floor
Natural_wall painting
▲

ET VOILÀ

SISTEMA

Con Et Voilà è possibile vivere la casa in maniera diversa, appagando i sensi con un cambio di prospettiva sull'idea di mobile che, per la prima volta, integra il tessuto come elemento strutturale ed estetico. Ed ecco che i volumi scompaiono mimetizzandosi con l'ambiente, avvolti in tessuti dello stesso colore delle pareti, o staccano da esse con pattern illustrati e cromatismi accesi. Et Voilà sorprende rivelando con un semplice gesto ampi contenitori ad un primo sguardo inesistenti e mescolando morbidezza e rigidità, grazie all'innovativo sistema di aggancio magnetico in grado di tendere e trasformare il tessuto in materiale solido o scostarlo silenziosamente lungo binari invisibili. Personalizzabile nei colori e nei pattern, incredibilmente attrattivo per lo sguardo e per il tatto, fonoassorbente e facilmente lavabile, Et Voilà rappresenta il concetto di arredamento vestibile, vero neologismo del design che gioca con le geometrie delle forme e le modalità di fruire il mobile. La rivoluzione del contenere realizzata da Et Voilà è trasversale ad ogni ambiente della casa, dalla zona notte al living, dagli spazi di lavoro alle camerette sino alla cucina ed al bagno, con pareti sempre nuove e colori accostabili in infinite combinazioni.

[EN] SYSTEM

With Et Voilà, it is possible to experience the home in a new way, satisfying the senses with a change in perspective of furniture, which for the first time integrates fabric as a structural and aesthetic element. And so the volumes disappear, camouflaging themselves in the environment, wrapped in fabric of the same colour as the walls, or detaching from them with patterned designs and bright shades. Et Voilà surprises, revealing with a simple gesture large containers which are invisible at first glance, mixing softness and rigidity, thanks to the innovative system of magnetic fitting that keeps the fabric taut, transforming it into a solid material or moving it silently along invisible tracks. Customizable with colours and patterns, gorgeous to look at and appealing to the touch, sound-absorbing and easy to clean, Et Voilà embodies the concept of "dressable" furnishings, a real design neologism that plays with geometries of form and ways of using furniture. The Et Voilà container revolution is across every room of the house, from the sleeping area to the living area, from work areas to children's rooms and the kitchen and bathroom, with walls that are always new and colours that can be combined in infinite ways.

[FR] SYSTÈME

Et Voilà permet de vivre la maison différemment, en apaisant les sens grâce à un changement de perspective de l'idée du meuble, car, pour la première fois, celui-ci intègre le tissu en tant qu'élément structurel et esthétique. Les volumes disparaissent ainsi par mimétisme avec l'environnement, enveloppés dans des tissus aux mêmes couleurs que les parois, ou s'en détachent, grâce à des motifs illustrés et de vifs chromatismes. Et voilà surprend et révèle, d'un simple geste, de grands meubles à première vue inexistantes, et mêle douceur et rigidité, grâce à l'innovant système de fixation magnétique capable de tendre et de transformer le tissu en un matériau solide, ou de le déplacer silencieusement le long de rails invisibles. Personnalisable dans les couleurs et les motifs, incroyablement attrayant pour le regard et au toucher, phono-absorbant et facile d'entretien, Et voilà représente le concept du mobilier pouvant être habillé, véritable néologisme du design jouant avec la géométrie des formes et les modalités de jouissance d'un meuble. La révolution du meuble réalisée par Et Voilà est transversale à tous les espaces de la maison, depuis la partie nuit jusque dans les pièces à vivre, depuis les espaces de travail jusqu'aux chambres des enfants, en passant par la cuisine et la salle de bains, et s'exprime par des parois toujours renouvelées et des couleurs aux combinaisons infinies.

[DE] SYSTEM

Mit Et Voilà ist es möglich, das eigene Zuhause auf unterschiedliche Art und Weise zu leben. Es besänftigt die Sinne mit dem Wechsel der Prospektivität über die Möbelidee, die zum ersten Mal Stoffe als strukturelles und ästhetisches Element mit einbezieht. Die Möbelstücke verschwinden, indem sie sich dem Ambiente anpassen und darin tarnen, mit Hilfe von Stoffen, die die gleiche Farbe wie die Wände tragen, oder sich von diesen mit Mustern und lebhaften Farben abheben. Et Voilà überrascht dadurch, dass es mit nur einer einfachen Geste großzügige Behältnisse frei gibt, die auf den ersten Blick nicht existierten, und vermischen damit Zartheit und Strenge, dank des modernen magnetischen Halterungssystems, das fähig ist, Stoffe zu straffen und diese dadurch in ein festes Material zu verwandeln, oder diese auf leise Art und Weise auf unsichtbaren Schienen zur Seite zu schieben. Persönlich definierbar in den Farben und Mustern, unglaublich attraktiv für Augen und Hände, Geräusch lindernd und einfach zu reinigen, so präsentiert Et Voilà das bekleidungsfähige Einrichtungskonzept, die wahrhafte Neuheit des Designs, das mit der Geometrie der Formen und der Art der Verwendung von Möbeln spielt. Die Revolution der Aufbewahrung, die von Et Voilà realisiert wird, kann auf jeden Raum des Hauses übertragen werden, vom Schlafbereich bis hin zum Wohnbereich, von den Arbeitsräumen über die Zimmer bis hin zur Küche und dem Bad, mit immer neuen Wänden und Farben, die in unendlichen Kompositionen kombiniert werden können.

[ES] SISTEMA

Con Et Voilà es posible vivir la casa de un modo diferente, satisfaciendo los sentidos con un cambio de perspectiva. El mueble, por primera vez, integra el tejido como elemento estructural y estético. Y así, los volúmenes desaparecen mimetizándose con el ambiente, envueltos en telas del mismo color que las paredes, o se despegan de ellas con estampados ilustrados y fuertes cromatismos. Et Voilà sorprende revelando con un simple gesto amplios contenedores inexistentes a primera vista y mezclando suavidad y rigidez, gracias al innovador sistema de enganche magnético capaz de extender y transformar el tejido en material sólido o correrlo silenciosamente sobre raíles invisibles. Personalizable en sus colores y estampados, increíblemente atractivo para la vista y el tacto, fonoabsorbente y fácilmente lavable, Et Voilà representa el concepto de decoración "vestible", un verdadero neologismo del diseño que juega con la geometría de las formas y las modalidades de disfrutar del mueble. La revolución en el contener que Et Voilà ha hecho una realidad se aplica a todos los ambientes de la casa, de la zona noche a la sala de estar, de los espacios de trabajo a las habitaciones de los niños, hasta la cocina y el baño, con paredes siempre nuevas y colores que se pueden armonizar para lograr infinitas combinaciones.





PLUS / 1

VESTIRE LA CASA

Con i diversi pattern e con i colori LAGO è possibile avvolgere i volumi frontalmente e sui fianchi, creando forme in grado di accostarsi con gli altri elementi di arredo esprimendo il gusto e la personalità di ciascuno.

[EN] DRESS THE HOME

With different patterns and LAGO colours, the volumes can be wrapped frontally and on the sides, creating shapes that can be paired with other furnishing elements, expressing the taste and personality of everyone who uses them.

[FR] HABILER LA MAISON

Les différents motifs et couleurs LAGO permettent d'envelopper les volumes de face et sur les côtés, en créant des formes capables de s'associer aux autres éléments du mobilier, en exprimant les goûts et la personnalité de chacun.

[DE] DAS EIGENE REICH BEKLEIDEN

Mit unterschiedlichen Mustern und den Farben von LAGO ist es möglich, die Möbelstücke frontal und seitlich einzuhüllen, und so Formen zu erschaffen, die fähig sind, sich mit den anderen Einrichtungselementen zu vereinen und auf diese Art den Geschmack und die Persönlichkeit eines jeden auszudrücken.

[ES] VESTIR LA CASA

Con los diferentes estampados y con los colores LAGO es posible envolver los volúmenes frontalmente y a los lados, creando formas capaces de combinarse con otros elementos de decoración para expresar el gusto y la personalidad de cada uno.



PLUS / 2

ESTETICA DELL'INVISIBILE

Con Et Voilà un solo unico grande telo perfettamente teso avvolge il volume mimetizzandolo con le pareti e rendendo invisibile la sua presenza e il suo contenuto, rivelandosi con un semplice tocco solo al momento opportuno, tra lo stupore generale.

[EN] AESTHETICS OF INVISIBILITY

With Et Voilà, a single, large, perfectly taut canvas encloses the volume, mimicking the walls and making both its presence and its contents invisible, revealing itself with a simple touch only when needed, to general astonishment.

[FR] ESTHÉTIQUE DE L'INVISIBLE

Et Voilà se caractérise par un seul grand rideau parfaitement tendu qui enveloppe l'espace en le mimétisant avec les parois et en rendant sa présence et son contenu invisibles; un simple toucher au moment opportun en révèle le contenu, dans la stupeur générale.

[DE] ÄSTHETIK DES UNSICHTBAREN

Mit Et Voilà umhüllt eine einzige große Stoffbahn, die perfekt glatt gestrichen ist, das Möbelstück und mimetisiert dieses mit den Wänden, wodurch es selbst, zusammen mit dessen Inhalt, unsichtbar wird. Mit nur einem simplen Handgriff kann es bei Bedarf hervorgezaubert werden, was allgemeine Bewunderung auslösen dürfte.

[ES] ESTÉTICA DE LO INVISIBLE

Con Et Voilà una única gran tela perfectamente extendida envuelve el volumen mimetizándolo con las paredes y haciendo invisible su presencia y su contenido, revelándose solamente en el momento oportuno con un simple toque ante el estupor general.



PLUS / 3

SILENZIOSE ATTRAZIONI

È un tecnologico sistema magnetico a trazione continua a mantenere sempre perfettamente teso il telo del sistema Et Voilà. Un'innovazione nascosta nei dettagli, come l'assenza totale di elementi meccanici e fianchi che possono rivelare il meccanismo di chiusura, rende davvero inatteso il movimento del tessuto. È dalla passione per costruire oggetti straordinari che nasce il gesto semplice con cui il tessuto si può aprire o chiudere scorrendo silenzioso e con magica eleganza.

[EN] SILENT ATTRACTIONS

A technological solution of continuous magnetic traction is what keeps the Et Voilà canvas always perfectly taut. An innovation hidden in the details, like the total absence of mechanical elements and sides that can reveal the closing mechanism, thereby making the movement of the fabric truly unexpected. The simple gesture with which the fabric is opened or closed, sliding silently with magical elegance, emerges from a passion to create extraordinary objects.

[FR] ATTRACTIONS SILENCIEUSES

Un système magnétique technologique de traction maintient la toile du système Et voilà constamment tendue. Une innovation dissimulée dans les détails, comme l'absence totale d'éléments mécaniques et de côtés pouvant révéler le mécanisme de fermeture. Le mouvement du tissu devient ainsi réellement inattendu. Le geste simple par lequel le tissu s'ouvre ou se ferme en coulissant en silence, dans une élégance magique, naît de la passion de construire des objets extraordinaires.

[DE] STILLE ATTRAKTIONEN

Es handelt sich um ein technologisches Magnetsystem, das durch kontinuierliche Zugkraft, die Stoffbahn des Systems Et Voilà stets perfekt gespannt hält. Eine Innovation, die im Detail verborgen liegt, wie zum Beispiel das komplette Fehlen von mechanischen Elementen und Seiten, die Schließmechanismen aufweisen, sodass das Öffnen der Stoffbahn wirklich in einem unerwarteten und überraschenden Augenblick endet. Dank der Leidenschaft zur Herstellung von außergewöhnlichen Objekten, ist der einfache Handgriff entstanden, mit dem die Stoffbahn geöffnet oder geschlossen wird, und dabei mit magischer Eleganz leise von einer Seite zur anderen schwebt.

[ES] SILENCIOSAS ATRACCIONES

Un sistema tecnológico magnético de tracción mantiene siempre perfectamente extendida la tela del sistema Et Voilà. Una innovación escondida entre los detalles, como la ausencia total de elementos mecánicos y lados que puedan revelar el mecanismo de cierre, haciendo así verdaderamente inesperado el movimiento de la tela. De la pasión por construir objetos extraordinarios nace el gesto simple con el que el tejido se puede abrir o cerrar deslizándose silenciosamente y con mágica elegancia.



PLUS / 4

TECNOLOGIA IN UN TESSUTO

È dall'interazione tra competenze e passioni diverse, ingegneristiche, artigiane, stilistiche, che possono nascere prodotti come i tessuti utilizzati nella linea Et Voilà. È il pensare insieme che ha portato all'invenzione di un materiale dalle performance uniche, come la capacità di prevenire il passaggio della polvere, o la facilità di sostituzione per cambiare colori e pattern, sino alla proprietà fonoassorbente in grado di creare un ambiente sempre morbido e ovattato. Il tessuto è lavabile in acqua presso strutture specializzate.

[EN] TECHNOLOGY IN A FABRIC

It's from the interaction between different skills and passions, engineering and craftsmanship that products like the Et Voilà fabric emerges. Thinking together has brought to the creation of a material with unique performances: it's resistant to dust, easy to change and sound-absorbing, always ensuring a soft and muffled environment. The fabric can be cleaned in water at equipped facilities.

[FR] LA TECHNOLOGIE DANS UN TISSU

L'interaction entre compétences et passions différentes, d'ingénierie, d'artisanat et de style crée des produits tels les tissus utilisés dans la gamme Et Voilà. Une pensée commune permet de réaliser un matériau aux performances uniques, comme l'aptitude à prévenir le passage de la poussière ou la facilité de remplacement pour varier les couleurs et les motifs, jusqu'aux propriétés photo-absorbantes capables de créer un espace toujours souple et ouaté. Le tissu est lavable à l'eau auprès de professionnels spécialisés.

[DE] TECHNOLOGIE IN EINEM STOFF

Es ist dem Zusammenwirken von unterschiedlichen Kompetenzen und Leidenschaften aus den Bereichen des Ingenieurwesens, des Handwerks und des Designs zu verdanken, dass solche Produkte wie die Stoffe, die in der Linie Et Voilà verwendet werden, entstehen können. Es ist das Zusammendenken, das ein solches Material verwirklicht hat und das mit den einzigartigen Eigenschaften ausgestattet ist, wie zum Beispiel der Fähigkeit Staub abzuhalten oder der einfachen Auswechselbarkeit, um Farben und Muster zu ändern, bis hin zur schalldämpfenden Wirkung, wodurch eine weiche und gepolsterte Umgebung geschaffen wird. Der Stoff kann mit Wasser behandelt und von spezialisierten Reinigungsfirmen gereinigt werden.

[ES] TECNOLOGÍA EN UN TEJIDO

Solo de la interacción entre competencias y pasiones diversas -ingeniería, artesanía, estilística- pueden nacer productos como los tejidos utilizados en la línea Et Voilà. Ha sido el pensar juntos lo que ha hecho realidad un material de resultados únicos, como la capacidad de impedir el paso del polvo, o la facilidad de sustitución para cambiar los colores y los estampados, hasta las propiedades fonoabsorbentes capaces de crear un ambiente siempre suave y atenuado. El tejido se puede lavar en agua en establecimientos especializados.



ET VOILÀ STORAGE

NASCE L'ARREDAMENTO VESTIBILE.

[EN]
"DRESSABLE" FURNITURE MAKES ITS DEBUT.

[FR]
ET VOICI L'AMEUBLEMENT À PORTER.

[DE]
ES ENTSTEHT EINE EINRICHTUNG,
DIE MAN BEKLEIDEN KANN.

[ES]
NACE LA DECORACIÓN VESTIBLE.

comp. ETV_0500

F
FURNITURE

Et Voilà_storage
36e8®_rug
Air_sofa
▲

I
INTERIOR

Slide_floor
Natural_wall painting
▲

comp. ETV_0505

F
FURNITURE

Et Voilà_storage
▲

I
INTERIOR

Slide_floor
Natural_wall painting
▲





comp. ETV_0507

F
FURNITURE

I
INTERIOR

Et Voilà_storage
36e8®_rug

Slide_floor
Natural_wall painting

F
FURNITURE

Slide Rug



comp. ETV_0503

F
FURNITURE

I
INTERIOR

Et Voilà_storage
Air_sofa
Air_table

Natural_wall painting



comp. 411

F
FURNITURE

Air_sofa
Air_table





AIR SOFA

COLORI, ERGONOMIA E MODULARITÀ LI DECIDI TU.

[EN]
COLOURS, ERGONOMICS, MODULARITY: YOU DECIDE.

[FR]
C'EST VOUS QUI CHOISISSEZ LES COULEURS, L'ERGONOMIE ET LA MODULARITÉ.

[DE]
FARBEN, ERGONOMIE UND ZUSAMMENSTELLUNG - DIE BESTIMEN SIE!

[ES]
COLORES, ERGONOMÍA Y MODULARIDAD LOS ELIGES TÚ.



comp. 405

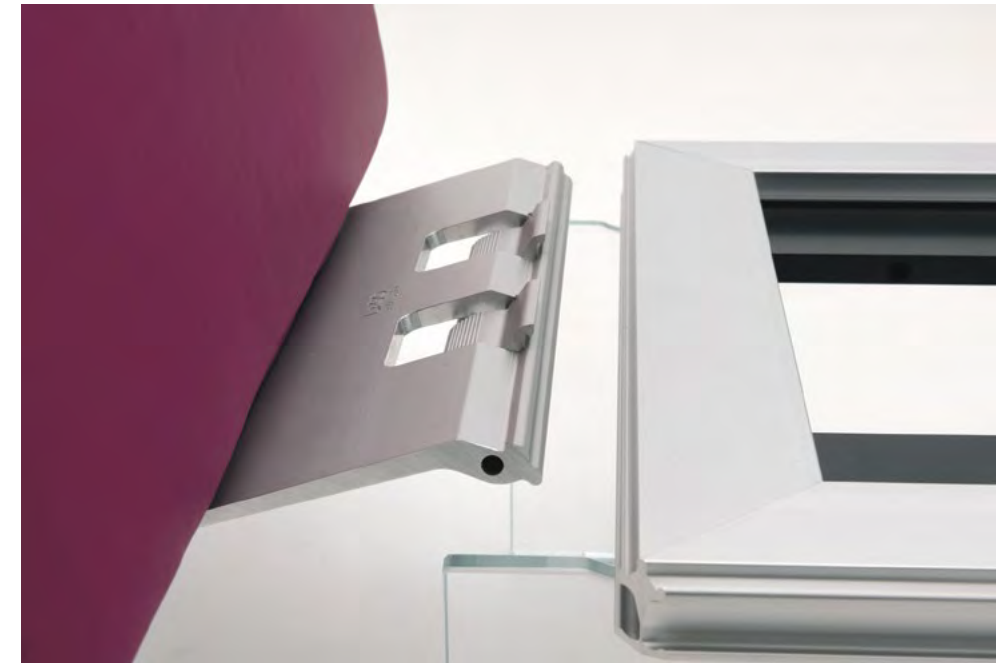
Air_sofa
▲



comp. 418

F
FURNITURE

Air_sofa
▲





AIR SOFA

UNA RIVOLUZIONE SPAZIALE ED ESTETICA.

[EN]
A SPATIAL AND AESTHETIC REVOLUTION.

[FR]
UNE RÉVOLUTION D'ESPACE ET DE BEAUTÉ.

[DE]
EINE RÄUMLICHE UND ÄSTHETISCHE REVOLUTION.

[ES]
UNA REVOLUCIÓN ESPACIAL Y ESTÉTICA.

comp. 412

F
FURNITURE

Air_sofa
Air_table
▲





comp. 415



Air_sofa
LagoLinea_storage



comp. 402



Air_sofa
Air_table
36e8®_storage
◀



comp. 405



Air_sofa
36e8®_storage
◀



comp. 432

F
FURNITURE

Air_sofa





comp. 434

F
FURNITURE

Air_sofa



comp. 429

F
FURNITURE

Air_sofa
▲



comp. 425

F
FURNITURE

Air_sofa
Air_table
Steps_chair





comp. 425



Air_sofa
▲



comp. 433

F
FURNITURE

Air_sofa

SLIDE SOFA

IL CORAGGIO

DE LA GEOMETRIA.

[EN]
GEOMETRIC BOLDNESS.

[FR]
LE COURAGE DE LA GÉOMÉTRIE.

[DE]
DER MUT DER GEOMETRIE.

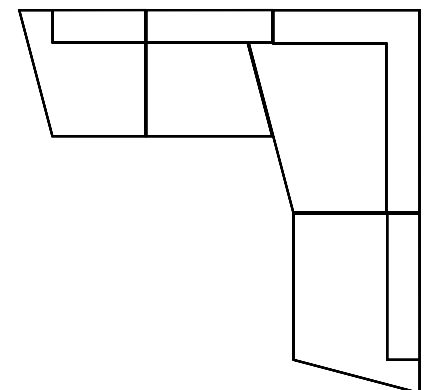
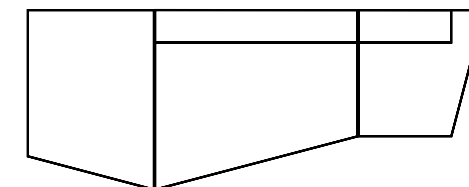
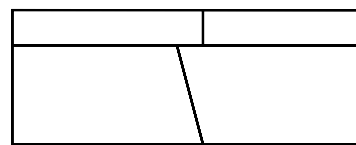
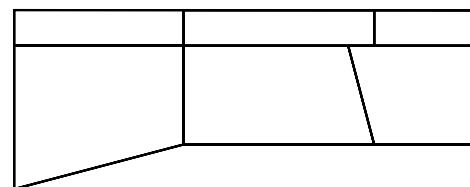
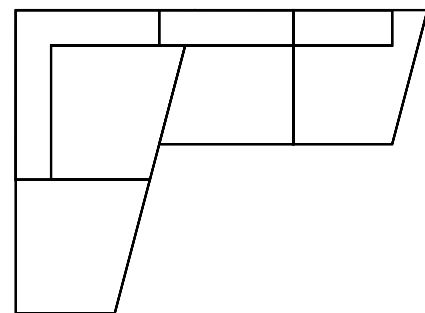
[ES]
LA VALENTÍA DE LA GEOMETRÍA.



comp. LIVINGROOM_0092



Slide_sofa
▲





F
FURNITURE

comp. 15/16

30mm_shelf
▲

30MM SHELF

30M PER DISEGNARE CON LEGGEREZZA.

[EN]
30M FOR DESIGNING WITH LIGHTNESS.

[FR]
30M POUR DESSINER AVEC LÉGÈRETÉ.

[DE]
30M, UM MIT LEICHTIGKEIT ZU ZEICHNEN.

[ES]
30M PARA DISENAR CON LIGEREZA.

F
FURNITURE

comp. 31

30mm_shelf
▼





F
FURNITURE

comp. 20

30mm_storage



F
FURNITURE

comp. 36

30mm_storage

Air_table

Logica_chair



LIVING ROOM



F
FURNITURE

comp. 303

30mm_shelf
▼

F
FURNITURE

comp. 32

30mm_storage
▲



F
FURNITURE

comp. 34

30mm_storage
▼



F
FURNITURE

comp. 42

30mm_storage
▲





comp. 52

F
FURNITURE

Net_storage



NET STORAGE

UN CUBO, DUE CUBI, TRE CUBI, INNUMEREVOLI CUBI.

[EN]
ONE CUBE, TWO CUBES, THREE CUBES, COUNTLESS CUBES.

[FR]
UN CUBE, DEUX CUBES, TROIS CUBES, D'INNOMBRABLES CUBES.

[DE]
EIN WÜRFEL, ZWEI WÜRFEL, DREI WÜRFEL, UNENDLICH VIELE WÜRFEL.

[ES]
UN CUBO, DOS CUBOS, TRES CUBOS, INFINITOS CUBOS.



comp. 57



comp. 84

F
FURNITURE

Net_storage



KITCHEN

**LA CUCINA E LA TAVOLA
A VOLTE SONO UNA COSA SOLA.
SCEGLI TU.**

[EN]
SOMETIMES, THE KITCHEN AND THE TABLE
ARE ONE AND THE SAME. YOU GET TO CHOOSE.

[FR]
SOUVENT, TABLE ET CUISINE NE FONT QU'UN.
À VOUS DE CHOISIR.

[DE]
DIE KÜCHE UND DER ESSBEREICH SIND MANCHMAL
EINE EINZIGE SACHE. SIE HABEN DIE WAHL.

[ES]
LA COCINA Y LA MESA A VECES SON
UNA MISMA COSA. ELIGE TÚ.





F

FURNITURE

Joynt_chair



comp. KITCHEN_0229

F

FURNITURE

36e8® Weightless_kitchen

Axys_table

Joynt_chair

N.O.W._storage





LOTO TABLE

L'OSPITALITÀ SBODCIA COME UN FIORE DI LOTO.

[EN]
HOSPITALITY OPENS UP LIKE A LOTUS BLOSSOM.

[FR]
L'HOSPITALITÉ ÉCLOT TELLE UNE FLEUR DE LOTUS.

[DE]
DIE GASTFREUNDLICHKEIT ERBLÜHT WIE EINE LOTUSBLÜTE.

[ES]
LA HOSPITALIDAD SE ABRE COMO UNA FLOR DE LOTO.



36e8® WILDWOOD

IL LEGNO NATURALE VIVE CON TE.

[EN]
NATURAL WOOD LIVES WITH YOU.

[FR]
LE BOIS NATUREL VIT AVEC VOUS.

[DE]
DAS NATÜRLICHE HOLZ LEBT MIT IHNEN.

[ES]
LA MADERA NATURAL VIVE CONTIGO.

F
FURNITURE

Steps_stool & chair
▼



comp. KITCHEN_0227

F
FURNITURE

36e8® Wildwood_kitchen
Air_table
Steps_chair
30 mm_shelf
▶





AIR WILDWOOD TABLE

IL TAVOLO GALEGGIA,
QUASI SOSPESO NEL VUOTO.

[EN]
THE TABLE FLOATS, ALMOST LIKE SUSPENDED IN THE VOID.

[FR]
LA TABLE FLOTTE, COME SUSPENDUE DANS LE VIDE.

[DE]
DER TISCH SCHWEBT FAST SCHWERELOS IN DER LEERE.

[ES]
LA MESA FLOTA, CASI SUSPENDIDA EN EL VACÍO.



[Air Wildwood_table](#)





36e8®

L'ACQUA SCAVA LA PIETRA
E NE CAMBIA IL COLORE.

[EN]
WATER CARVES STONE AND CHANGE ITS COLOUR.

[FR]
L'EAU CREUSE LA PIERRE ET EN CHANGE LA COULEUR.

[DE]
DAS WASSER HÖHLT DEN STEIN UND ÄNDERT DESSEN FARBE.

[EN]
EL AGUA HORADA LA PIEDRA Y CAMBIA SU COLOR.



F
FURNITURE

I
INTERIOR

comp. KITCHEN_0228

36e8®_kitchen
N.O.W._storage
Steps_stool

Natural_wall painting



F
FURNITURE

Air & Air Wildwood Table
Extendable version



comp. KITCHEN_0226

F
FURNITURE

36e8® Weightless_kitchen
Air Wildwood_table
Air Wildwood_bench
Steps_stool



I
INTERIOR

Natural_wall painting





comp. 297



FURNITURE

36e8® Weightless_kitchen
N.O.W._storage
Steps_stool



INTERIOR

Slide_floor
Natural_wall painting



36e8® WEIGHTLESS KITCHEN

UN MODULO QUADRATO DI 36,8 CM PER LATO PER UNA CUCINA FLESSIBILE E INNOVATIVA.

[EN]

A SQUARE MODULE OF 36,8 CM PER SIDE FOR A FLEXIBLE AND INNOVATIVE KITCHEN.

[FR]

UN MODULE CARRÉ DE 36,8 CM DE CÔTÉ POUR UNE CUISINE FLEXIBLE ET INNOVANTE.

[DE]

EIN QUADRATISCHES MODUL VON 36,8 CM SEITENLÄNGE FÜR EINE FLEXIBLE UND INNOVATIVE KÜCHE.

[ES]

UN MÓDULO CUADRADO DE 36,8 CM DE LADO PARA UNA COCINA FLEXIBLE E INNOVADORA.



F
FURNITURE

N.O.W._storage





F
FURNITURE

comp. 298

36e8®_kitchen
N.O.W Smart_storage
Comfort Table
Joynt_chair

I
INTERIOR

36e8® Drunk_covering





F
FURNITURE

Comfort Table
Joynt_chair
▲



KITCHEN



F
FURNITURE

comp. 259

36e8®_kitchen
N.O.W_storage



F
FURNITURE

comp. 267

36e8®_kitchen
N.O.W_storage
Air_table
Steps_chair



comp. 296

F
FURNITURE

36e8®_kitchen





comp. 275

F
FURNITURE

36e8®_kitchen
N.O.W_storage
▼



comp. 261

F
FURNITURE

36e8®_kitchen
N.O.W_storage
Air_table
▲





F
FURNITURE

36e8®_kitchen
N.O.W_storage





comp. 268



36e8®_kitchen
N.O.W_storage
▲



comp. 271



36e8®_kitchen
N.O.W_storage
▲



F
FURNITURE

comp. 146

36e8®_kitchen
Air_table
Steps_chair & stool
N.O.W._storage
▲

comp. 289

F
FURNITURE

36e8®_kitchen
Air_table
Steps_chair
Huggy_armchair
◀



comp. 280



36e8®_kitchen
N.O.W._storage



SUPERFICI AL LAVORO



TOP IN VETRO

Magnetico, sfuggente, rigorosamente perfetto, il vetro conquista con una personalità difficilmente eguagliabile da altri materiali. Una dote estetica assolutamente personale, unita alla resistenza agli urti ed alla facilità di pulizia.

[EN] GLASS TOPS

Mesmerizing, ambiguous, rigorously perfect: glass conquers with its personality, difficultly matched by other materials. An absolutely personal aesthetic quality united with resistance to impacts and easy to clean.

[FR] DESSUS EN VERRE

Magnétique, fugace, rigoureusement parfait, le verre séduit avec une personnalité que d'autres matériaux peuvent difficilement égaler : une qualité esthétique absolument personnelle, associée à une résistance aux chocs et à une facilité de nettoyage.

[DE] OBERFLÄCHEN AUS GLAS

Magnetisch, flüchtig, schlicht und einfach perfekt, das Glas erobert einen mit einer Persönlichkeit, die andere Materialien nur schwer erlangen. Eine ästhetische und absolut persönliche Gabe, vereint mit der Widerstandsfähigkeit Stößen gegenüber und mit der einfachen Reinigung.

[ES] ENCIMERAS DE CRISTAL

Magnético, huidizo, rigurosamente perfecto, el cristal conquista con una personalidad difícilmente igualable por otros materiales. Unas cualidades estéticas absolutamente personales, unidas a la resistencia a los golpes y a la facilidad de limpieza.



TOP IN LAMINGLASS

Un materiale può considerarsi inalterabile del tempo solo quando racchiude in sé doti di elevata durezza, resistenza ai graffi ed agli agenti chimici, idrorepellenza. Questo è il laminglass, rifinito da LAGO con un bordo brevettato in metacrilato che richiama la luminosità del vetro.

[EN] LAMINGLASS TOPS

A material can be considered unalterable over time only when it possesses exceptional hardness, resistance to scratches, chemical agents and water resistance. This is laminglass, finished off by LAGO with a patented methacrylate border that resembles the luminosity of glass.

[FR] DESSUS EN LAMINGLASS On ne peut considérer un matériau comme inaltérable dans le temps que s'il présente certaines qualités telles que la dureté élevée, la résistance aux rayures et aux agents chimiques ou l'étanchéité. C'est le cas du laminglass, dont LAGO a effectué les finitions et qui présente un bord breveté en méthacrylate et rappelle la luminosité du verre.

[DE] OBERFLÄCHEN AUS LAMINGLAS

Ein Material kann sich nur als zeitlos unveränderlich bezeichnen, wenn es in sich die Gabe von erhöhter Härte sowie Widerstandsfähigkeit Kratzern und chemischen Stoffen gegenüber vereint und außerdem als wasserabweisend eingestuft werden kann. Das ist das Laminglas, das von LAGO mit einem patentierten Rand aus Methylmethacrylat verfeinert wurde und den Glanz des Glases hervorhebt.

[ES] ENCIMERAS DE LAMINGLASS

Un material puede considerarse inalterable en el tiempo solo cuando encierra en sí cualidades de elevada dureza, es hidrófugo y resistente a las rayaduras y a los agentes químicos. Así es el laminglass, que LAGO ofrece con un acabado con borde patentado en metacrilato que recuerda la luminosidad del vidrio.



TOP IN QUARZO

Il fascino naturale della pietra, la resistenza ai graffi e la totale impermeabilità, sono le caratteristiche principali del quarzo LAGO. La scelta perfetta per un piano di lavoro sottoposto alle esigenze dello chef più esigente.

[EN] QUARTZ TOPS

The natural appeal of stone, resistance to scratches and total impermeability are the main qualities of LAGO's quartz. The perfect choice for a work surface subject to the needs of the most demanding chef.

[FR] DESSUS EN QUARTZ

Le charme naturel de la pierre, la résistance aux rayures et l'imperméabilité totale sont les principales caractéristiques du quartz LAGO. Un choix idéal pour un plan de travail soumis aux exigences du chef le plus pointilleux.

[DE] OBERFLÄCHEN AUS QUARZ

Die natürliche Faszination des Steins, die Widerstandsfähigkeit Kratzern gegenüber und die totale Wasserundurchlässigkeit sind die Haupteigenschaften des Quarz LAGO. Die perfekte Wahl für eine Arbeitsfläche, die den Ansprüchen des anspruchsvollsten Küchenchefs ausgesetzt ist.

[ES] ENCIMERAS DE CUARZO

El encanto natural de la piedra, la resistencia a las rayaduras y la total impermeabilidad son las características principales del cuarzo LAGO. La perfecta elección para una superficie de trabajo sometida a las necesidades del chef más exigente.



TOP IN WILDWOOD

Archetipo del piano di lavoro, il Wildwood LAGO è un percorso tattile ed emozionale che restituisce tutto l'amore per il cucinare. La poesia del materiale vivo, che al contempo garantisce sorprendenti performance di resistenza alle abrasioni, ai graffi e di idrorepellenza.

[EN] WILDWOOD TOPS

The archetypical work surface, LAGO Wildwood is a tactile and emotional journey that brings back all of one's love for cooking. The poetry of a living material, which at the same time ensures outstanding performances in terms of resistance to abrasions, scratches and water.

[FR] DESSUS EN WILDWOOD

Archétype du plan de travail, le Wildwood de LAGO est un parcours tactile et émotionnel qui restitue tout l'amour de la cuisine. Véritable poésie du matériau vivant, il garantit simultanément des performances surprenantes de résistance aux abrasions et aux rayures et d'étanchéité.

[DE] OBERFLÄCHEN AUS WILDWOOD

Die Urhandschrift der Arbeitsfläche, das Wildwood LAGO ist ein Pfad für den Tastsinn und das Gefühl, der einem all die Liebe zum Kochen zurückbringt. Die Poesie des lebendigen Materials, das zur gleichen Zeit überraschende Leistungen, wie die Widerstandsfähigkeit Abrieb und Kratzern gegenüber sowie die Wasserabweisung, garantiert.

[ES] ENCIMERAS DE WILDWOOD

Arquetipo de la superficie de trabajo, el Wildwood LAGO es un viaje por las emociones y el tacto que devuelve todo el amor por la cocina. La poesía del material vivo, que al mismo tiempo garantiza un sorprendente rendimiento de resistencia a la abrasión, a las rayaduras y de repelencia al agua.

BEDROOM

**SOTTO IL LETTO C'È SOLO ARIA
PULITA. SOPRA CI DORMI BENE.**

[EN]
THE ONLY THING UNDER THE BED IS CLEAN AIR.
ABOVE, ONE SLEEPS SAFE AND SOUND.

[FR]
SOUS LE LIT, IL N'Y A QUE DE L'AIR PROPRE.
SUR LE LIT, VOUS DORMEZ COME UN BÉBÉ.

[DE]
UNTER DEM BETT GIBT ES NUR SAUBERE LUFT.
UND OBENDRAUF SCHLAFEN SIE GUT.

[ES]
BAJO LA CAMA SOLO HAY AIRE LIMPIO.
ENCIMA SE DUERME BIEN.





FLUTTUA BED

ABBIAMO ELIMINATO
TUTTO IL SUPERFLUO.

[EN]
WE GOT RID OF EVERYTHING
SUPERFLUOUS.

[FR]
NOUS AVONS RETIRÉ LE SUPERFLU.

[DE]
WIR HABEN ALLES ÜBERFLÜSSIGE
ENTFERNT.

[ES]
HEMOS QUITADO LO SUPERFLUO.

comp. BEDROOM 01



Fluttua_bed
36e8®_storage
Et Voilà Weightless_wardrobe
36e8®_rug



Slide_Floor
Luci e Ombre_wallpaper
Natural_wall painting





comp. BEDROOM 02

F
FURNITURE

- Fluttua_bed
- Tangram_shelf
- N.O.W. Diamond_wardrobe
- Twins_storage
- Slide_rug

I
INTERIOR

- Slide_floor
- Natural_wall painting



comp. BEDROOM 18

F
FURNITURE

Fluttua Wildwood_bed
Et Voilà Weightless_wardrobe
36e8®_storage
Air_sofa
Air_table
36e8®_rug
▶

I
INTERIOR

Slide_floor
Natural_wall painting
▶



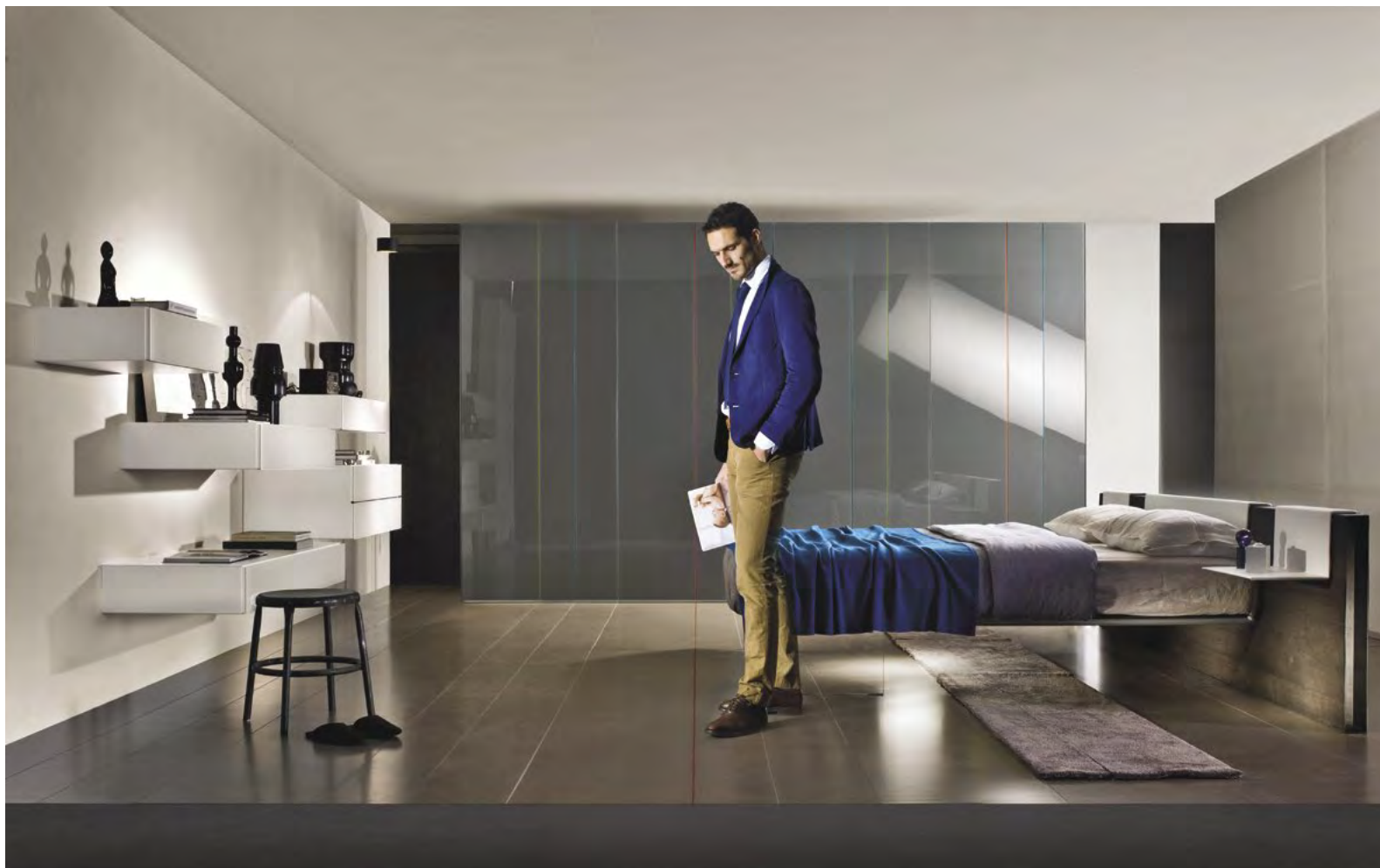
comp. BEDROOM 13

F
FURNITURE

Air Wildwood_bed
N.O.W.Line_ wardrobe
36e8®_storage
36e8®_rug
▶

I
INTERIOR

N.O.W._covering
Natural_wall painting
▶



ET VOILÀ WEIGHTLESS WARDROBE

HAI MAI VISTO UN ARMADIO SOSPESO?

[EN]
HAVE YOU EVER SEEN A FLOATING WARDROBE?

[FR]
AVEZ-VOUS DÉJÀ VU UN PLACARD SUSPENDU ?

[DE]
HABEN SIE JEMALS EINEN SCHWEBENDEN SCHRANK GESEHEN?

[ES]
¿HAS VISTO ALGUNA VEZ UN ARMARIO SUSPENDIDO?

F
FURNITURE

Fluttua_bed
N.O.W_wardrobe
36e8®_mirror
36e8®_storage





Fluttua_bed
Punto_storage
▼



Air_bed
N.O.W._wardrobe
Morgana_storage
36e8®_storage
▲





F
FURNITURE

I
INTERIOR

comp. BEDROOM 04

Air_bed
Et Voilà Weightless_wardrobe
36e8®_storage
Air_sofa
▲

Slide_floor
Natural_ wall painting
▲



AIR WILDWOOD BED

UN LETTO CHE UNISCE LA
TRASPARENZA DEL VETRO
AL CALORE DEL LEGNO.

[EN]
A BED THAT COMBINES THE
TRANSPARENCY OF GLASS
WITH THE WARMTH OF WOOD.

[FR]
UN LIT QUI MÊLE LA TRANSPARENCE
DU VERRE À L'AUTHENTICITÉ DU BOIS.

[DE]
EIN BETT DAS GLÄSERNE TRANSPARENZ
MIT WARMEM HOLZ VEREINT.

[ES]
UNA CAMA QUE UNE
LA TRANSPARENCIA DEL VIDRIO
AL CALOR DE LA MADERA.

comp. BEDROOM 15



Air Wildwood_bed
N.O.W. Line_wardrobe
Air_storage
36e8®_rug



N.O.W._ wallpaper
N.O.W._covering





F
FURNITURE

Air Wildwood_bed





VELE BED

TUTTO IN ORDINE E A PORTATA DI MANO.

[EN]
EVERYTHING IN PLACE AND EASY TO REACH.

[FR]
TOUT EST EN ORDRE ET À PORTÉE DE LA MAIN.

[DE]
ALLES AUFGERÄUMT UND GRIFFBEREIT.

[ES]
TODO ORDENADO Y AL ALCANCE DE LA MANO.

comp. BEDROOM 0218

F
FURNITURE

Vele_bed
36e8®_rug
▶

I
INTERIOR

Slide_floor
▶



comp. BEDROOM 0219

F
FURNITURE

Frame_bed
Air_storage
Et Voilà_wardrobe
Slide_rug
36e8®_storage

I
INTERIOR

Slide_floor



FRAME BED

DORMI IN UNA BELLA E SANA CORNICE.

[EN]
SLEEP TIGHT IN A BEAUTIFUL, HEALTHY FRAME.

[FR]
DORMEZ DANS UN CADRE MAGNIFIQUE ET SAIN.

[DE]
SCHLAFEN SIE IN EINEM SCHÖNEN UND GESUNDEN RAHMEN.

[ES]
DUERME EN UN HERMOSO Y SALUDABLE MARCO.

F
FURNITURE

Colletto_bed
Et Voilà Tree_wardrobe
36e8®_rug
36e8®_storage
36e8®_mirror

I
INTERIOR

36e8 Drunk_covering
Natural_wall painting



COLLETTA BED

UN LETTO COMODO E ACCOGLIENTE COME UN NIDO.



[EN]
A BED THAT IS AS COMFORTABLE AND COSY AS A NEST.

[FR]
UN LIT CONFORTABLE ET ACCUEILLANT COME UN NID.

[DE]
EIN GEMÜTLICHES UND EINLADENDES BETT, WIE EIN NEST.

[ES]
UNA CAMA CONFORTABLE Y ACOGEDORA COMO UN NIDO.



comp. BEDROOM 12



FURNITURE

- Colletto_bed
- Et Voilà Tree_wardrobe
- 36e8®_rug
- 36e8®_storage
- 36e8®_mirror



INTERIOR

- 36e8 Drunk_covering
- Natural_wall painting



comp. BEDROOM 21



FURNITURE

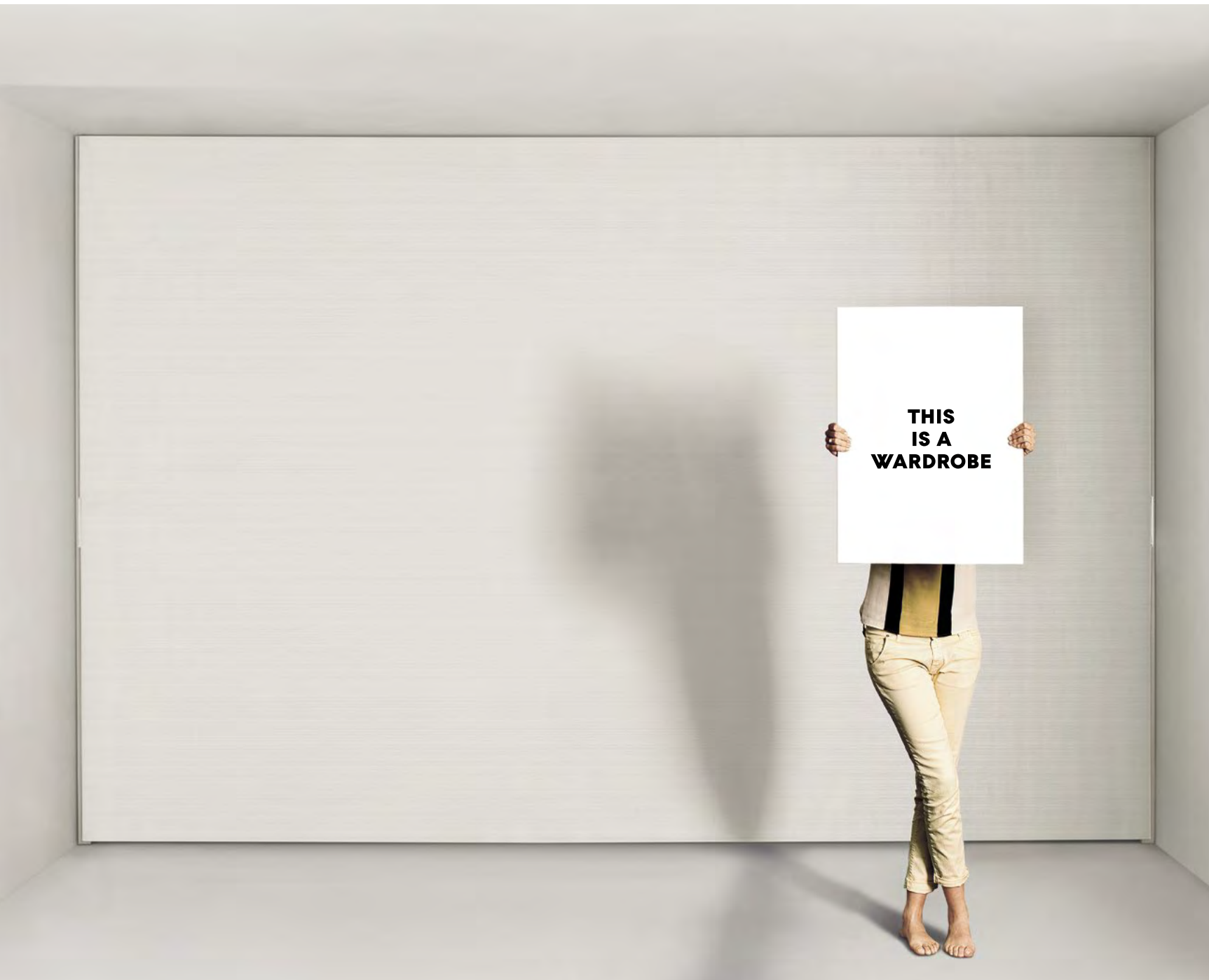
- Et voilà Tree_walk in closet
- LagoLinea_shelf
- LagoLinea_mirror
- Softbench



INTERIOR

- Natural_wall painting
- Slide_floor





ET VOILÀ TREE WARDROBE

UNA SCATOLA MAGICA DALA SUPERFICIE INDEFINITA.

[EN]
A MAGIC BOX WITH AN INDEFINITE SURFACE.

[FR]
UNE BOÎTE MAGIQUE À LA SURFACE INDÉFINIE.

[DE]
EINE MAGISCHE BOX MIT UNDEFINIERTER OBERFLÄCHE.

[ES]
UNA CAJA MÁGICA DE APARIENCIA INDEFINIDA.

STILETTO BED

LEGGERO COME UN TAPPETO VOLANTE.

[EN]
AS LIGHT AS A FLYING CARPET.

[FR]
UN LIT LÉGER COME UN TAPIS VOLANT.

[DE]
SO LEICHT WIE EIN FLIEGENDER TEPPICH.

[ES]
UNA CAMA LIGERA COMO UNA ALFOMBRA VOLADORA.



comp. BEDROOM 11

F
FURNITURE

Stiletto_bed
Colletto_storage
Et Voilà tree_wardrobe
Et Voilà_storage
36e8®_mirror
Dangla_chair
▲

I
INTERIOR

Slide_floor
Natural_ wall painting
▲



KUSSIN BED

RIPOSI FRA DUE ENORMI CUSCINI.

[EN]
SWEET DREAMS BETWEEN TWO GIANT PILLOWS.

[FR]
DÉTENTE ENTRE DEUX ÉNORMES COUSSINS.

[DE]
SICH ZWISCHEN ZWEI ENORMEN KISSEN AUSRUHEN.

[ES]
DESCANSAR ENTRE DOS ALMOHADAS ENORMES.

F
FURNITURE

Air_storage
Air_wardrobe
▼



F
FURNITURE

comp. BEDROOM 20

Kussin_bed
36e8®_storage
N.O.W. Fusion_wardrobe
Air_storage
▲

I
INTERIOR

N.O.W._wallpaper
▲

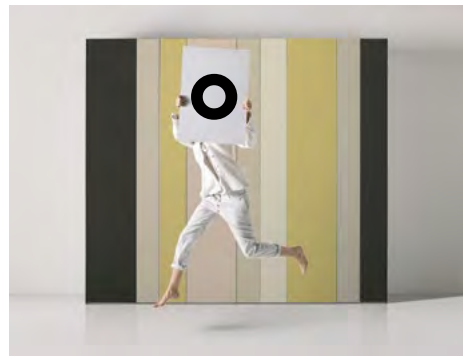


F
FURNITURE

N.O.W. Fusion_wardrobe
Air_storage
▲

I
INTERIOR

N.O.W._wallpaper
▲



F
FURNITURE

N.O.W._wardrobe



N.O.W WARDROBE

L'ARMADIO PERSONALIZZABILE ALL'INFINITO.

[EN]
AN INFINITELY CUSTOMIZABLE WARDROBE.

[FR]
L'ARMOIRE PERSONNALISABLE À L'INFINI.

[DE]
DER UNENDLICH PERSONALISIERBARE KLEIDERSCHRANK.

[ES]
EL ARMARIO PERSONALIZABLE HASTA EL INFINITO.



FURNITURE

N.O.W. Line_wardrobe



F
FURNITURE

N.O.W. Line_wardrobe

I
INTERIOR

N.O.W._wallpaper
N.O.W._covering



comp. 105

N.O.W._wardrobe



comp. 101



N.O.W._wardrobe





F
FURNITURE

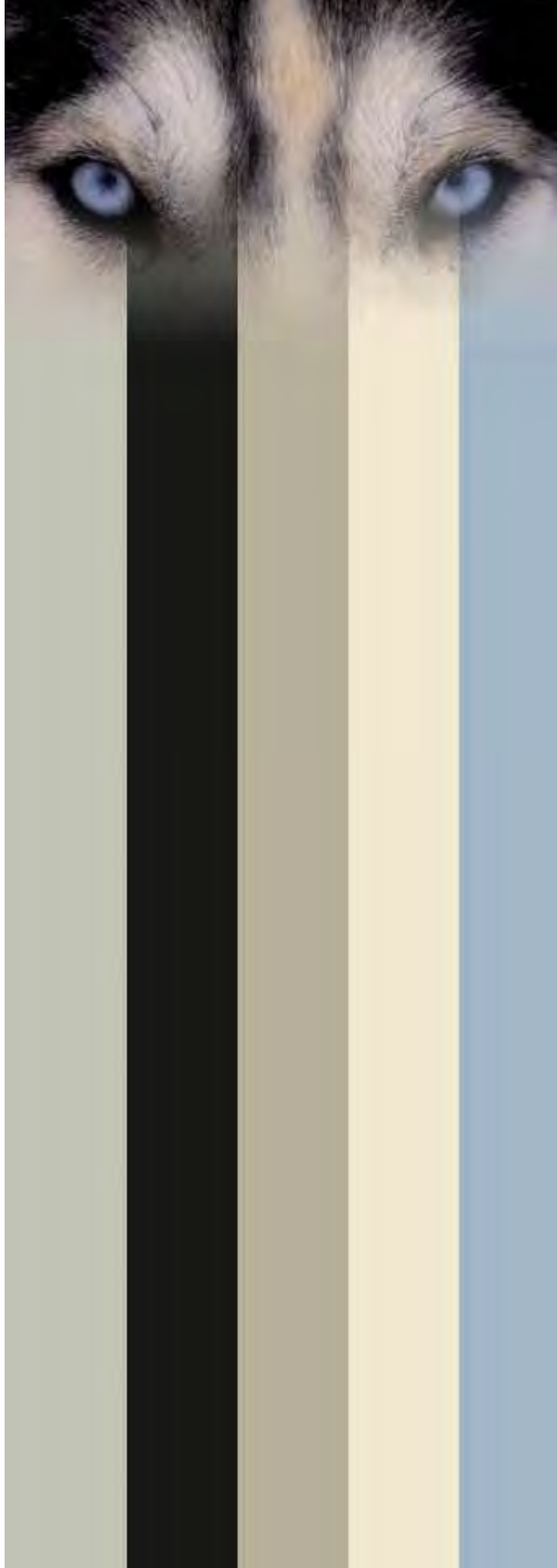
N.O.W._wardrobe
Fluttva_bed
36e8®_storage
36e8®_mirror
▲



F
FURNITURE

comp. 114

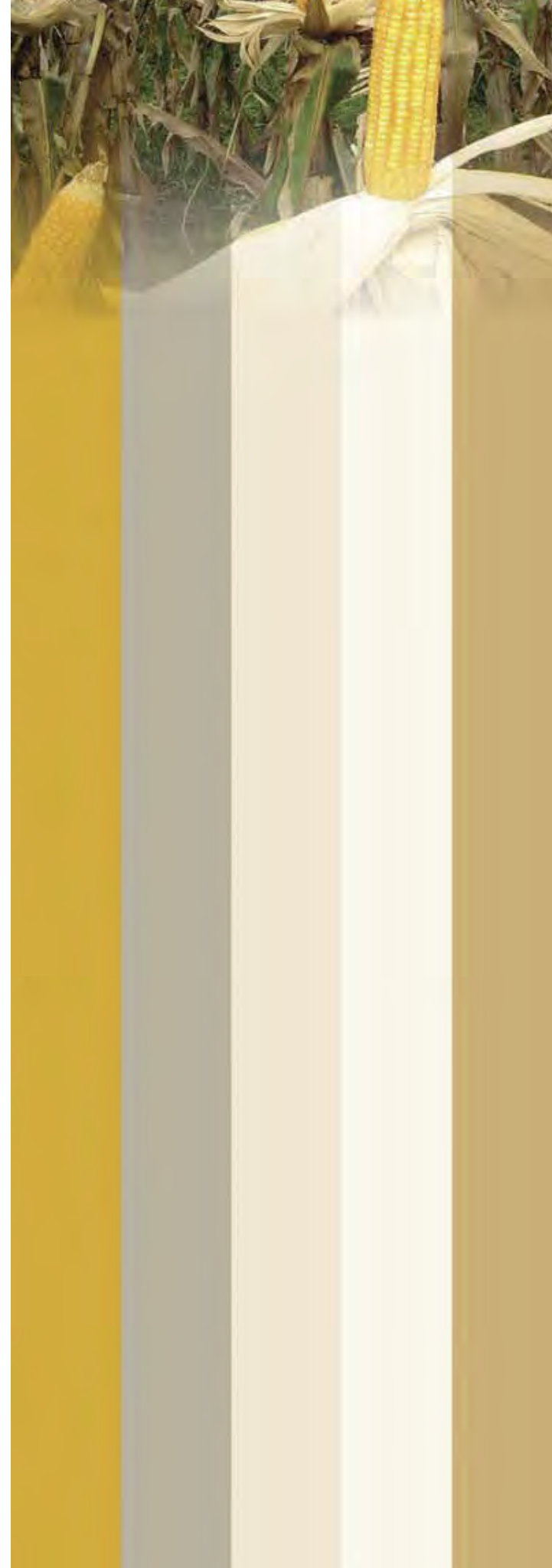
N.O.W._wardrobe
▲



Colormood: **Husky** Mandorla, Castagno, Spago, Panna, Avio



Colormood: **City park** Aragosta, Kaki, Mandorla, Fumo, Bosco



Colormood: **Corn** Sole, Spago, Panna, Bianco, Paglia



Colormood: **Green island** Fumo, Salvia, Bianco, Bosco, Grafite

MORGANA STORAGE

PIÙCOLA MAGIA FIGLIA DELLA MOBILITÀ.

[EN]
LITTLE MAGIC CHILD OF MOBILITY.

[FR]
PETITE MAGIE, FILLE DE LA MOBILITÉ.

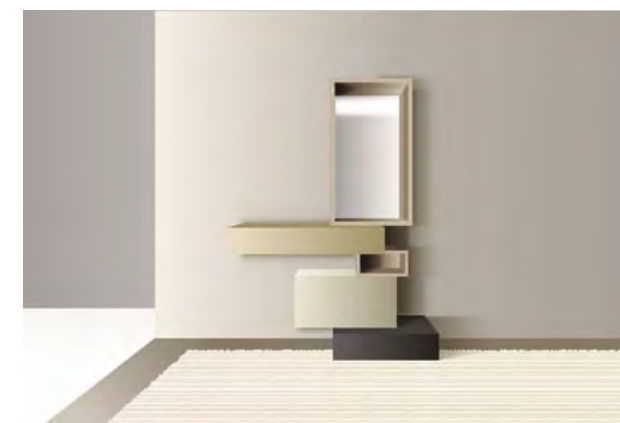
[DE]
KLEINE MAGIE, TOCHTER DER MOBILITÄT.

[ES]
PEQUENA MAGIA HIJA DE LA MOBILIDAD.



[Morgana_storage](#)





F
FURNITURE

36e8®_storage
36e8®_mirror





Softbench



BATHROOM

**IL LAVANDINO È COME
UN'ANTICA FONTE.
E L'ACQUA È SEMPRE UNA GIOIA.**

[EN]
THE WASHBASIN IS LIKE AN ANCIENT SPRING.
AND WATER IS ALWAYS A JOY.

[FR]
L'ÉVIER RESSEMBLE À UNE SOURCE ANCIENNE.
L'EAU EST TOUJOURS SOURCE DE JOIE.

[DE]
DAS WASCHBECKEN IST WIE EINE URQUELE.
UND DAS WASSER IST IMMER EINE FREUDE.

[ES]
EL LAVABO ES COMO UNA FUENTE ANTIGUA.
Y EL AGUA ES SIEMPRE UNA ALEGRÍA.

LAGO INTERIOR

Con LAGO Interior si allargano gli orizzonti del progettare. Nascono ambienti in cui il singolo prodotto dialoga con i rivestimenti, le carte da parati, i pavimenti. Un design che migliora la vita, frutto di una ricerca condivisa con partners di lunga esperienza e accomunati dagli stessi valori.

[EN]
LAGO Interior expands the horizons of design. Spaces emerge where the individual product is in dialogue with the coverings, wallpapers and floors. It is design that improves life, the fruit of research carried out in collaboration with experienced partners, united by the same values.

[FR]
Avec LAGO Interior, les horizons de la conception s'élargissent. On voit surgir des espaces où chaque produit dialogue avec les revêtements, les tapisseries, les sols. C'est un design qui améliore la vie, fruit d'une recherche partagée avec des partenaires expérimentés, unis par les mêmes valeurs.

[DE]
Mit LAGO Interior erweitert sich der Horizont des Entwerfens. Es entstehen Räume, in denen das einzelne Produkt mit den Bezügen, Wandtapeten und Bodenbelägen im Dialog steht. Ein Design, das das Leben verbessert und das das Ergebnis der gemeinsamen Forschung mit erfahrenen Partnern ist, die durch dieselben Werte miteinander verbunden sind.

[ES]
Con LAGO Interior se ensanchan los horizontes del proyectar. Nacen ambientes en los que cada producto dialoga con los revestimientos, los papeles pintados, los pavimentos. Un diseño que mejora la vida, fruto de una búsqueda compartida con empresas asociadas de amplia experiencia y unidas por los mismos valores.





DEPTH BASIN

UNA FINESTRA SULLA TERRA, UNA FINESTRA SULL'ACQUA.

[EN]
A WINDOW ON THE EARTH, A WINDOW ON WATER.

[FR]
UNE FENÊTRE SUR LA TERRE. UNE FENÊTRE SUR L'EAU.

[DE]
EIN FENSTER AUF DIE ERDE. EIN FENSTER AUF DAS WASSER.

[ES]
UNA VENTANA SOBRE LA TIERRA. UNA VENTANA SOBRE EL AGUA.

F
FURNITURE

comp. BATHROOM 0140

Depth Wildwood_basin
36e8®_mirror
36e8®_light
30mm Weightless_shelf
▲

I
INTERIOR

Natural_wall painting
36e8®_covering
▲

comp. BATHROOM 0143

F
FURNITURE

Depth_basin in resin
36e8®_mirror
Morgana_storage

I
INTERIOR

Layer_resin
36e8®_covering



comp. BATHROOM 0141

F
FURNITURE

Depth_basin in Slimtech
36e8®_mirror

I
INTERIOR

36e8®_covering





comp. BATHROOM 0132

F
FURNITURE

Skin_basin
36e8®_mirror
Morgana_storage

I
INTERIOR

Acua_mosaic

SKIN BASIN

LA "PELE" DEL RIVESTIMENTO

SI SOLEVA PER TE.

[EN]
THE "SKIN" OF THE SURFACE RAISES UP FOR YOU.

[FR]
LA « PEAU » DU REVÊTEMENT SE SOULÈVE POUR VOUS.

[DE]
DIE "HAUT" DES ÜBERZUGS ERHEBT SICH FÜR SIE.

[ES]
LA "PIEL" DEL REVESTIMIENTO SE ELEVA PARA TI.



BATHROOM

36e8® BASIN

UNA PICCOLA GOCCEIA
D'ACQUA. UNA GRANDE
GOCCEIA DI VETRO.

[EN]
A SMALL DROP OF WATER.
A BIG DROP OF GLASS.

[FR]
UNE PETITE GOUTTE D'EAU.
UNE GRANDE GOUTTE DE VERRE.

[DE]
EIN KLEINER TROPFEN WASSER.
EIN GROSSER TROPFEN GLAS.

[ES]
UNA PEQUENA GOTA DE AGUA.
UNA GRAN GOTA DE VIDRIO.

comp. BATHROOM 0136

F

FURNITURE

36e8®_basin
36e8®_storage
36e8®_wall panel
36e8®_mirror
36e8®_light

I

INTERIOR

36e8®_covering





comp. BATHROOM 0134

F
FURNITURE

36e8®_basin
36e8®_storage
36e8®_mirror
▲

I
INTERIOR

Natural_ wall painting
36e8®_covering
▲

LAGOLINEA BASIN

PUNTO, LINEA, SUPERFICIE.

[EN]
POINT, LINE, SURFACE.

[FR]
POINT, LIGNE, SURFACE.

[DE]
PUNKT, LINIE, OBERFLÄCHE.

[ES]
PUNTO, LÍNEA, SUPERFICIE.



comp. 315

LagoLinea_shelf
▼



comp. BATHROOM 0153

LagoLinea_basin
36e8®_storage
Punto_storage
LagoLinea_shelf
Softbench
▲



Natural_wall painting
▲



comp. BATHROOM 0151

F
FURNITURE

Depth Wildwood_basin
Air_storage
Slide_mirror

I
INTERIOR

Natural_wall painting



F
FURNITURE

comp. BATHROOM 0150

Steel_basin
Tangram_mirror

I
INTERIOR

Natural_wall painting



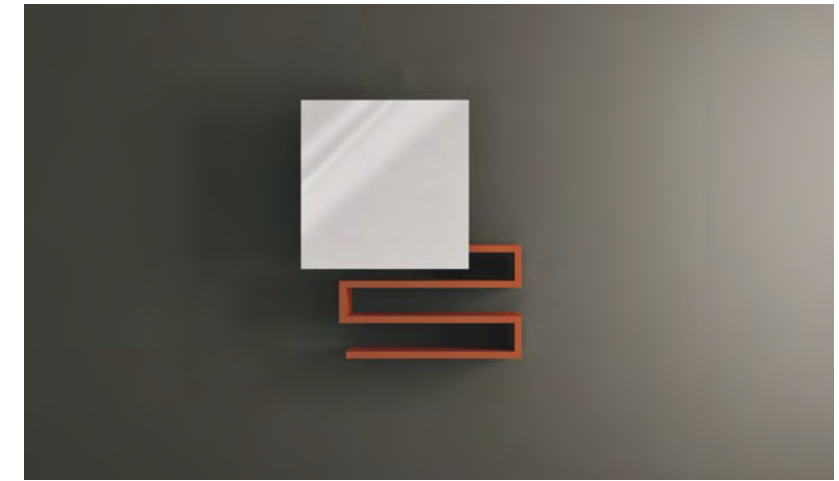
BATHROOM



comp. BATHROOM 0181

F
FURNITURE

LagoLinea_storage



comp. BATHROOM 0180

F
FURNITURE

LagoLinea_storage

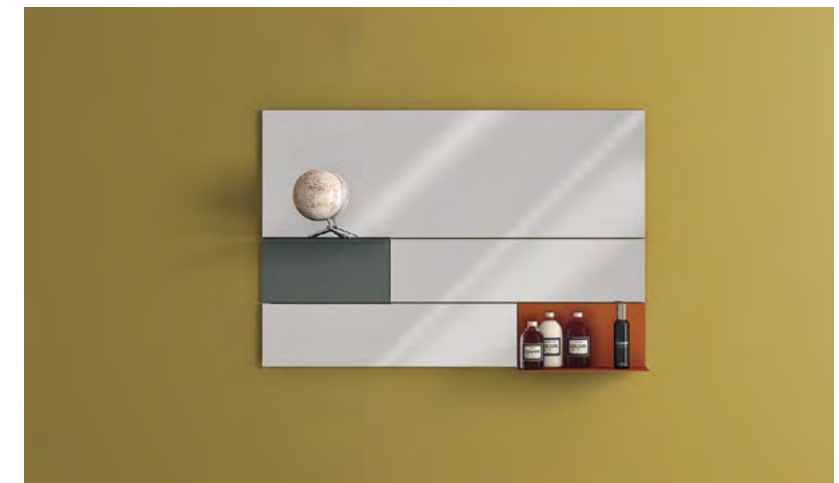
LagoLinea_basin



comp. BATHROOM 0178

F
FURNITURE

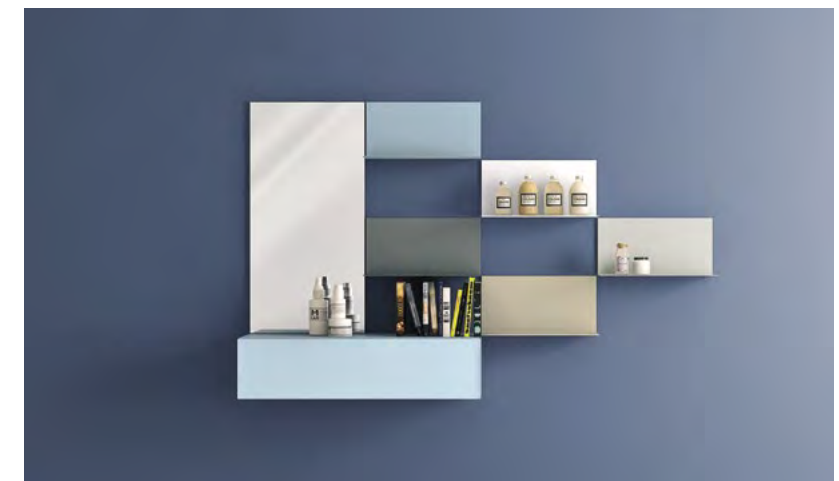
36e8®_mirror



comp. BATHROOM 0179

F
FURNITURE

36e8®_storage



F
FURNITURE

LagoLinea_storage



comp. BATHROOM 0177

BATHROOM

INBILICO BASIN

[L'ORDINE E IL CAOS](#)

[SEGUONO](#)

[LA TUA INCLINAZIONE.](#)

[EN]
ORDER AND CHAOS FOLLOW
YOUR OWN INCLINATION.

[FR]
L'ORDRE ET LE CHAOS SUIVENT
VOTRE PENCHANT.

[DE]
DIE ORDNUNG UND DAS CHAOS
FOLGEN IHREN VORLIEBEN.

[ES]
EL ORDEN Y EL CAOS SIGUEN
TU INCLINACIÓN.

comp. BATHROOM 0161

F

FURNITURE

[Inbilico_basin](#)
[36e8® Wildwood_storage](#)
[Et Voilà_storage](#)

I

INTERIOR

[Natural_wall painting](#)
[36e8® Drunk_covering](#)



comp. BATHROOM 0168

F
FURNITURE

Cellule_basin
Punto_mirror

I
INTERIOR

36e8®_covering
Natural_wall painting

CELLULE BASIN

LA PERFEZIONE DEL CERCHIO.
NIENTE DI PIÙ. TANTO CON POCO.

[EN]
THE PERFECTION OF THE CIRCLE
NOTHING MORE. SO MUCH FROM SO LITTLE.

[FR]
LA PERFECTION DU CERCLE.
RIEN DE PLUS. FAIRE BEAUCOUP AVEC PEU.

[DE]
DIE PERFEKTION DES KREISES.
NICHT MEHR UND NICHT WENIGER.

[ES]
LA PERFECCIÓN DEL CÍRCULO.
NADA MÁS. MUCHO CON POCO.





BASICA BASIN

CARO VECCHIO TROPPO
PIENO, CON CHIUSURA
A TAPPO, CHE CONSENTI
DI FARE LA PROPRIA BOLLA
D'ACQUA PERSONALE.

[EN]
 DEAR OLD OVERFLOW, WITH A STOP
 CLOSURE, THAT LETS YOU MAKE YOUR
 OWN PERSONAL WATER BUBBLE.

[FR]
 CE CHER VIEUX TROP-PLEIN AVEC
 FERMETURE À BOUCHON PERMET
 À CHACUN DE CRÉER SA BULLE
 D'EAU PERSONNELLE.

[DE]
 LIEBER ALTER NEBENABLAUF,
 MIT EINEM VERSCHLUSS ERLAUBST
 DU, SELBST DIE EIGENE BLASE
 AUS WASSER ZU ETWAS
 PERSÖNLICHEM ZU MACHEN.

[ES]
 QUERIDO VIEJO REBOSADERO,
 CON CIERRE DE TAPÓN,
 QUE PERMITES HACER NUESTRA
 BURBUJA DE AGUA PERSONAL.

comp. BATHROOM 0163

F
 FURNITURE

Basica_basin
 30mm_mirror
 36e8®_wall panel
 36e8®_shelf
 36e8®_storage

I
 INTERIOR

Natural_wall painting



BATHROOM

STEEL BASIN

[UNA SCATOLA MAGICA.](#)

[UNA PERSONALITÀ](#)

[FORTE E COLORATA.](#)

[EN]
A MAGIC BOX. A STRONG,
COLOURFUL PERSONALITY.

[FR]
UNE BOÎTE MAGIQUE. UNE
PERSONNALITÉ FORTE ET COLORÉE.

[DE]
EIN MAGISCHER WÜRFEL. EINE
STARKE UND BUNTE PERSÖNLICHKEIT.

[ES]
UNA CAJA MÁGICA. UNA
PERSONALIDAD FUERTE Y COLORIDA.

comp. BATHROOM 0149

F

FURNITURE

Steel_basin
36e8®_mirror
36e8®_shelf
36e8®_storage

I

INTERIOR

Fading_covering



KIDS & YOUNG

**A QUEL'ETÀ LA TUA STANZA
È IL MONDO.**

[EN]
AT THAT AGE, YOUR ROOM IS YOUR WORLD.

[FR]
À CET ÂGE, VOTRE CHAMBRE C'EST LE MONDE.

[DE]
IN DIESEM ALTER IST DEIN ZIMMER DEINE WELT.

[ES]
CON ESA EDAD, TU HABITACIÓN ES EL MUNDO.



CURA, ORDINE, GIOCO E LIBERTÀ

Bambini e poi adolescenti, ragazzi e ragazze.
Una volta sola nella vita. Che età meravigliosa!
Non priva di difficoltà, come ben sanno i genitori.

Questo passaggio fondamentale merita grande cura e deve nutrirsi di bellezza, conforto, libertà. Gli interni influenzano la vita di tutti e a maggior ragione quella di esseri in divenire che entrano in sintonia e quasi in simbiosi con la loro stanza che è nido, rifugio, terreno di giochi, di studio, di riposo.

Per progettare questo ambiente non solo dal punto di vista funzionale, ma anche da quello educativo, abbiamo parlato e lavorato con bambini, adolescenti, genitori, educatori. Abbiamo raccolto le loro voci, i disegni, le parole, i sogni e li abbiamo trasformati in arredi.

[EN]
CARE, ORDER, PLAY AND FREEDOM

Children and then teenagers, boys and girls. Just once in a lifetime. What a fantastic age! Although not without its difficulties, as parents know all too well.

This fundamental stage merits lots of care and should be nourished with beauty, comfort and freedom. Interiors influence everyone's lives and even more so those of children and teenagers, who have a syntonio, almost symbiotic relationship with their rooms, which are all at once a nest, refuge, play area, study and place for rest and sleep.

In order to design for this room not just from the functional perspective but also from the enriching one, we talked with children, teenagers, parents and teachers. We gathered their ideas, drawings, words and dreams and transformed it all into furnishings.

[FR]
SOINS, ORDRE, JEU ET LIBERTÉ

Enfants, puis adolescents, garçons et filles. Une seule fois dans la vie. Quel âge merveilleux ! Un âge qui ne manque pas de difficultés, comme le savent si bien les parents.

Cette étape critique mérite une attention particulière et doit être agrémentée de beauté, de confort, de liberté. Les espaces intérieurs affectent la vie quotidienne, surtout celle des plus jeunes, qui sont en harmonie, presque en symbiose, avec leur chambre, véritable nid, abri, terrain de jeux, d'étude, de repos.

Pour concevoir cet espace non seulement sur le plan fonctionnel, mais aussi sur le plan éducatif, nous avons parlé et travaillé avec des enfants, des adolescents, des parents et des éducateurs. Nous avons écouté leurs voix, observé leurs dessins, été à l'écoute de leurs mots, de leurs rêves, que nous avons transformés en meubles.



[DE]
PFLEGE, ORDNUNG, SPIEL UND FREIHEIT

Kinder und später Jugendliche, junge Männer und Frauen. Nur ein Mal im Leben. Welch wunderbares Alter! Nicht ohne Schwierigkeiten, wie es die Eltern nur zu gut wissen.

Diese wichtige Übergang bedarf große Pflege und muss mit Schönheit, Trost, Freiheit genährt werden. Das Innere beeinflusst das Leben aller und besonders das von Heranwachsenden, die mit ihrem Zimmer in Einklang, sogar fast in Symbiose treten, denn es ist Nest, Rückzugsort, Spielfeld, Arbeitsort und Ruhestätte zugleich.

Um diesen Raum nicht nur vom funktionellen Standpunkt aus zu gestalten, sondern auch vom erzieherischen Standpunkt aus, haben wir mit Kindern, Jugendlichen, Eltern und Erziehern gesprochen und zusammengearbeitet. Wir haben ihre Stimmen, Zeichnungen, Worte, Träume gesammelt und in Einrichtungsmöbel verwandelt.

[ES]
CUIDADO, ORDEN, JUEGO Y LIBERTAD

Niños y después adolescentes, chicos y chicas. Una sola vez en la vida. ¡Qué edad más maravillosa! No falta de dificultades, como bien saben los padres.

Este devenir fundamental merece muchos cuidados y debe nutrirse de belleza, apoyo, libertad. Los interiores influyen la vida de todos, y con más razón la de los seres en evolución, que entran en sintonía y casi en simbiosis con su habitación que es nido, refugio, territorio de juego, de estudio y de descanso.

Para proyectar este ambiente no solo desde el punto de vista funcional, sino también desde el educativo, hemos hablado y trabajado con niños, adolescentes, padres y educadores. Hemos recogido sus voces, sus diseños, sus palabras y sus sueños y los hemos transformado en decoración.



comp. KIDS&YOUNG_0224

F
FURNITURE

- LagoLinea_bed
- DiagoLinea_shelf
- 36e8®_storage
- N.O.W. Smart_wardrobe
- 36e8®_rug
- School_chair
- LagoLinea_desk

I
INTERIOR

Natural_wall painting



comp. KIDS&YOUNG_0221

F

FURNITURE

- LagoLinea_bed
- LagoLinea_shelf
- LagoLinea_desk
- Obeliscus_sofa
- Steps_chair
- 36e8®_rug
- N.O.W. Smart_wardrobe

I

INTERIOR

- Natural_wall painting
- Slide_floor

LAGOLINEA BED

UN'UNICA LINEA

RAEHIUDE I SOGNI.

[EN]
DREAMS EMBRACED
BY A SINGLE LINE.

[FR]
TOUS LES RÊVES RÉUNIS
DANS UNE SEULE LIGNE.

[DE]
EINE EINZIGE LINIE,
DIE TRÄUME WAHR MACHT.

[ES]
UNA ÚNICA LÍNEA ENCIERRA
LOS SUENOS.

comp. KIDS&YOUNG_0223

F
FURNITURE

LagoLinea Weightless_bed
DiagoLinea_shelf
School_chair
N.O.W. Smart_wardrobe
36e8®_storage
LagoLinea_desk
36e8®_rug

I
INTERIOR

3Dots_wallpaper



comp. KIDS&YOUNG_0222

F
FURNITURE

LagoLinea_bed
36e8®_shelf
DiagoLinea_shelf
School_chair
N.O.W. Smart_ wardrobe
36e8®_storage
Softswing
Air Wildwood_shelf

I
INTERIOR

Playwall_wallpaper
Slide_floor





comp. KIDS&YOUNG_0220

F
FURNITURE

LagoLinea Weightless_bed
LagoLinea_desk
DiagoLinea_shelf
School_chair
36e8®_storage
36e8®_rug



I
INTERIOR

Natural_wall painting
Layer_resin





N.O.W. SMART WARDROBE

LA PRATICITÀ DEL LACATO.

[EN]
THE PRACTICALITY OF LACQUER.

[FR]
L'ASPECT PRATIQUE DU LAQUÉ.

[DE]
DIE FUNKTIONALITÄT DES LACKES.

[ES]
LA PRACTICIDAD DEL LACADO.

comp. KIDS&YOUNG_0225

F
FURNITURE

LagoLinea_bed
DiagoLinea_storage
School_chair
N.O.W. Smart_wardrobe
LagoLinea_desk
Slide_rug



I
INTERIOR

Slide_floor
Natural_wall painting



HUGGY ARMCHAIR

UN ABBRACIO, UN AMICO,
QUESTA È HUGGY.

[EN]
A HUG, A FRIEND,
THAT'S HUGGY.

[FR]
UNE AËCOLADE,
UN AMI, VOILÀ HUGGY.

[DE]
EINE UMARMUNG, EIN FREUND,
DAS IST HUGGY.

[ES]
UN ABRAZO, UN AMIGO,
ESTA ES HUGGY.



F
FURNITURE

Huggy_armchair



WORKSPACES

**IN UN AMBIENTE BELLO,
SI LAVORA FELICI.
UN DESIGN ESSENZIALE E AEREO
FACILITA LA CIRCOLAZIONE
DELE IDEE E DEGLI SGUARDI.**

[EN]
IT IS EASIER TO WORK IN A BEAUTIFUL
ENVIRONMENT. A BASIC, LIGHT DESIGN LETS
IDEAS AND GLANCES CIRCULATE MORE FREELY.

[FR]
ON TRAVAILLE MIEUX DANS UN ENVIRONNEMENT
ACCUEILLANT. UN DESIGN ESSENTIEL ET AÉRÉ
POUR UNE MEILLEURE CIRCULATION DES IDÉES
ET DES REGARDS.

[DE]
IN EINEM SCHÖNEN MILIEU ARBEITET MAN
MIT FREUDE. EIN ESSENTIELLES UND LUFTIGES
DESIGN ERLEICHTERT DIE VERBREITUNG
DER IDEEN UND BLICKE.

[ES]
EN UN AMBIENTE BELLO, SE TRABAJA FELIZ.
UN DISEÑO ESENCIAL Y AÉREO FACILITA
LA CIRCULACIÓN DE LAS IDEAS Y LAS MIRADAS.



comp. AIR 80

PROCESSO PROGETTUALE

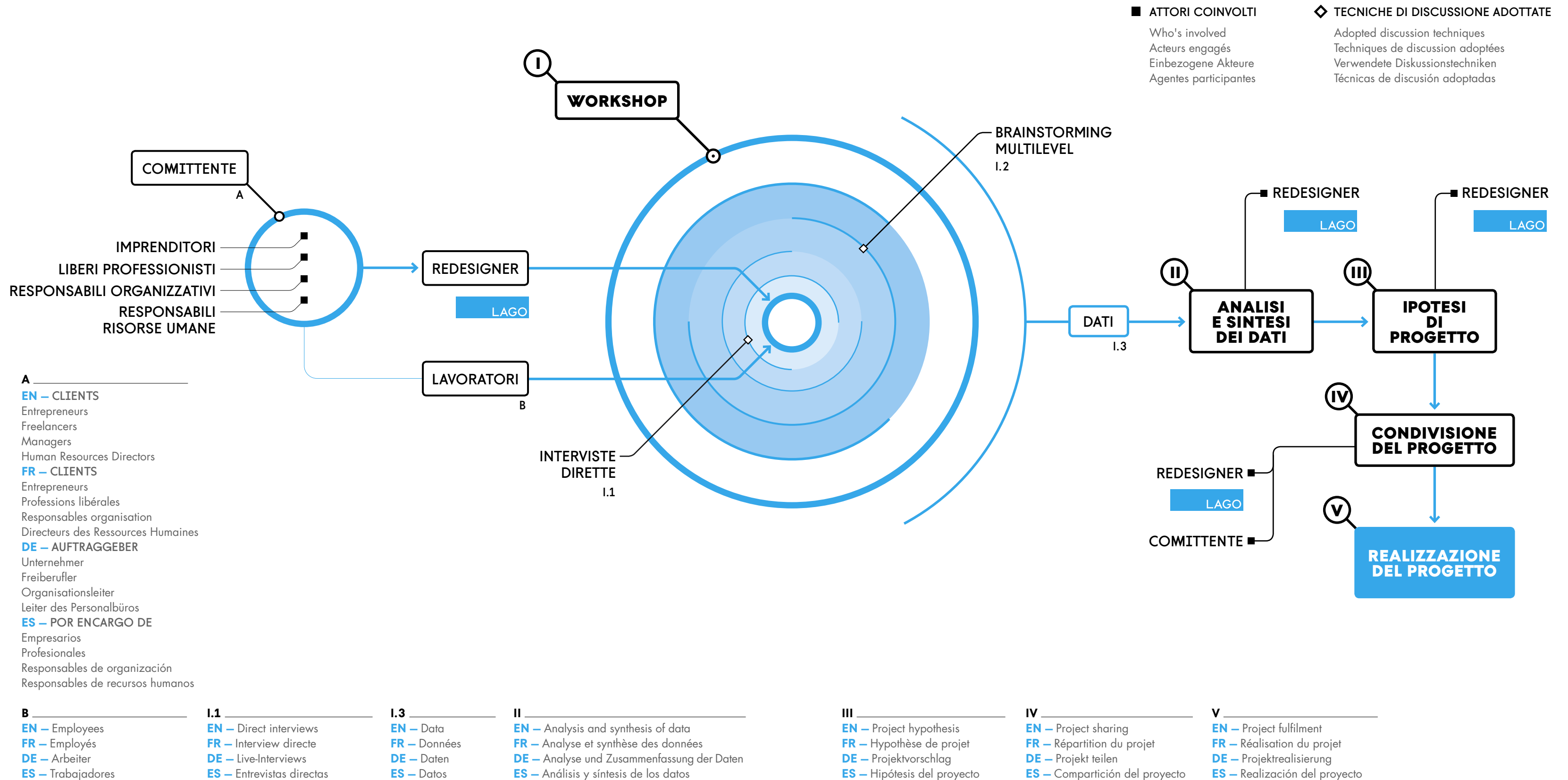
BRIEF
REALIZZARE IL CONCEPT DI UN
UFFICIO IN CUI IL LAVORATORE
SI SENTA A CASA.

EN
PLANNING PROCESS
BRIEF
 Realise the concept for an office
 where the worker feels at home.

FR
PROCESSUS CONCEPTUEL
BRIEF
 Réaliser le concept d'un bureau
 dans lequel l'employé se sent
 comme chez lui.

DE
PLANUNGSPROZESS
KURZ DARGESTELLT
 Das Konzept eines Büros
 realisieren, in dem der Arbeiter
 sich wie zu Hause fühlt.

ES
PROCESO PROYECTUAL
BRIEF
 Planear una oficina en la que
 el trabajador se sienta como
 en casa.





comp. AIR 78



Air_shelf

WORKSPACES

GRANDI UFFICI
BIG OFFICES
BUREAUX DE GRANDES DIMENSIONS
GROSSE BÜROS
GRANDES OFICINAS



Air Wildwood_table
Air Wildwood_bench
Air_Wildwood_shelf
LagoLinea_storage
30mm_Weightless_shelf



WORKSPACES

GRANDI UFFICI
BIG OFFICES
BUREAUX DE GRANDES DIMENSIONS
GROSSE BÜROS
GRANDES OFICINAS



F

FURNITURE

36e8®_kitchen
N.O.W._storage
Air Wildwood_table
Steps_chair
School_chair



F

FURNITURE

Air_table
DiagoLinea_shelf
36e8®_storage
Steps_chair



WORKSPACES

GRANDI UFFICI
BIG OFFICES
BUREAUX DE GRANDES DIMENSIONS
GROSSE BÜROS
GRANDES OFICINAS



F
FURNITURE

Air_table
Steps_chair
School_chair
Dangla_chair
Diagolinea_shelf
Huggy_armchair
▼



F
FURNITURE

Air_table
Steps_chair
Dangla_chair
Softswing
Diagolinea_shelf
▲

WORKSPACES

GRANDI UFFICI
BIG OFFICES
BUREAUX DE GRANDES DIMENSIONS
GROSSE BÜROS
GRANDES OFICINAS



F FURNITURE

- Air_storage
- Air_shelf
- Morgana_storage
- 36e8®_storage
- Air_table
- Air_sofa
- Dangla_chair





F
FURNITURE

- Air Wildwood_table
- 30mm Weightless_shelf
- School_chair
- Steps_stool



WORKSPACES

CO-WORKING



F
FURNITURE

Air Wildwood_table
School_chair
30mm_shelf
▲

F
FURNITURE

36e8® Wildwood_kitchen
▶



WORKSPACES

PIÙ COLI UFFICI
SMALL OFFICES
BUREAUX DE PETITES DIMENSIONS
KLEINE BÜROS
PEQUEÑAS OFICINAS



F
FURNITURE

Air_table
Steps_stool
▲

F
FURNITURE

Air_shelf
Steps_stool
Net_storage
▶

F
FURNITURE

Air_sofa
Steps_stool
36e8®_storage
▼



WORKSPACES

PIÙOLI UFFICI
SMALL OFFICES
BUREAUX DE PETITES DIMENSIONS
KLEINE BÜROS
PEQUEÑAS OFICINAS

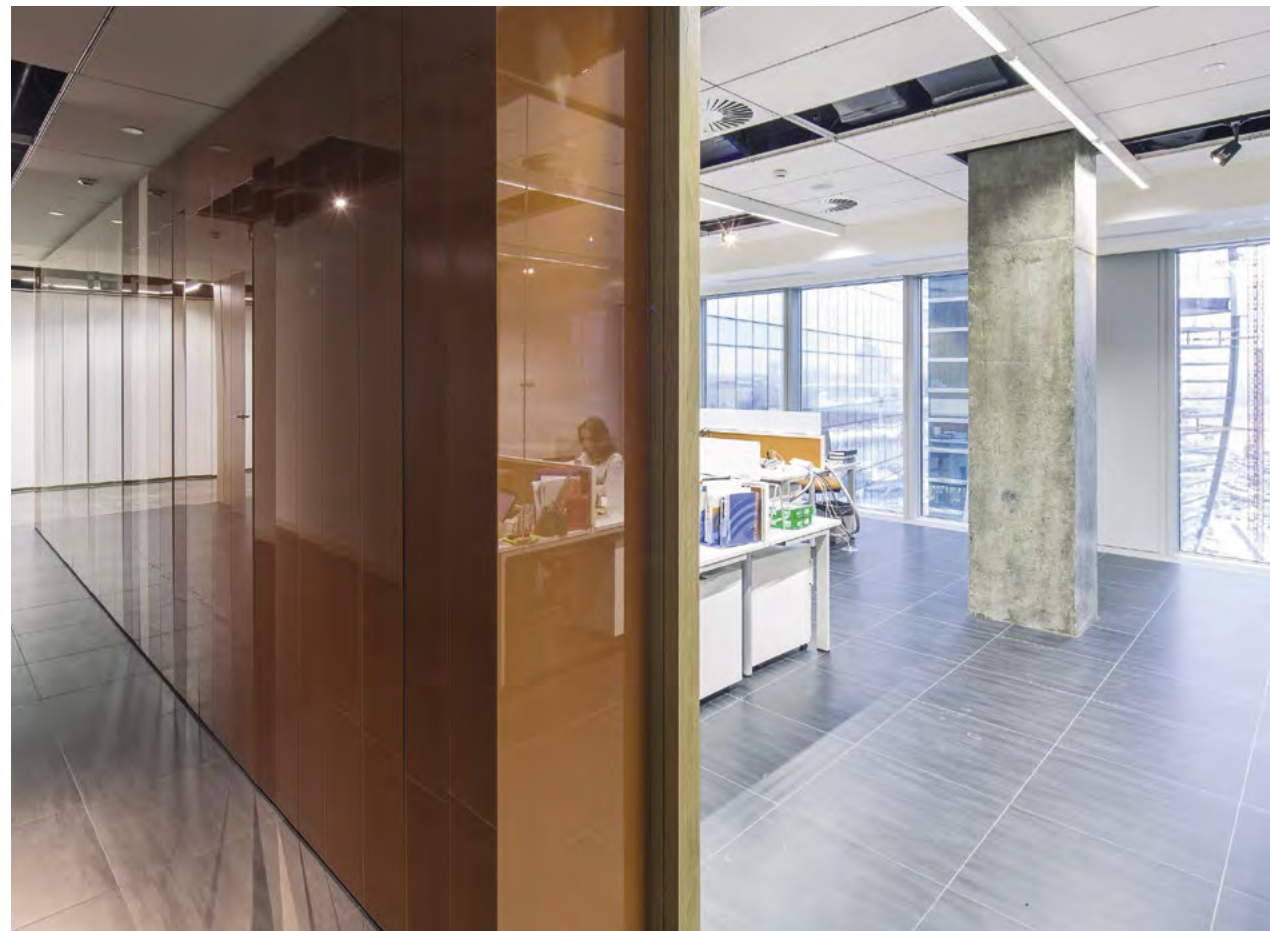


F FURNITURE

Air_sofa
Huggy_armchair
30mm_shelf
Morgana_storage
Air_table
Air_shelf
▲

WORKSPACES

WAITING ROOM
SALE D'ATTENTE



F
FURNITURE

N.O.W._wardrobe



WORKSPACES

WAITING ROOM
SALE D'ATTENTE



Air_sofa



WORKSPACES

WAITING ROOM
SALE D'ATTENTE



F
FURNITURE

Air_sofa
▼

F
FURNITURE

Air_sofa
▲



PRODUCTS

Chief designer

Daniele Lago

Project designers

Alessia Basso, Andrea Pilotto,
Andrea Leoni, Paola Brotto,
Franco Lago, Setsu & Shinobu ITO,
Velichko Velikov, Brit Leissler,
Harry Owen, Nuša Jelenec,
Monica Graffeo, Luca de Bona,
Studio 4P1B, Filippo Protasoni,
Iain Howlett, Luca Maria Arosio,
Paolo Emanuele Nava, Mijin Park.

CATALOGUE

Project coordinator

Federico Corallo

Project assistant

Paola Del Forno

Concept & graphic design

BRH+

Digital rendering

3DWS Italia,
Damiano Toscan

Stylist

Cristina Romanello

Copywriters

Virginio Briatore,
Valentina Cavicchiolo

Partners

Listone Giordano, Oikos,
Lea Ceramiche, Jannelli&Volpi

Selection & post production

Luce Group

Print

Chinchio Industria Grafica

Edizione 2014

**IT'S
TIME
TO
CHANGE
YOUR
INTERIOR
LIFE**