

# I - moduLART



**PRESOTTO**  
ITALIA

# presottoitalia.it

I-modulArt, è espressione di quell'incrocio tra diversi campi culturali che offre una nuova prospettiva creativa, sfumando i confini tra territori contigui, tra materie e colori, natura e tecnica. In questo momento di grande contaminazione culturale, aperto ad ogni genere di sperimentazione: tra arte-design-moda, sapienza artigianale e sofisticatezza ipertecnologica, naturale e artificiale, grande serie e personalizzazione del prodotto, tradizione e innovazione. Se ne misurano i reciproci contenuti, talvolta anche i limiti, per poi ricomporli in una rinnovata grammatica progettuale, su nuovi presupposti di fondo. E questo cambia tutto. Emerge con grande forza la seduzione della materia. C'è un ritorno delle materie naturali ancestrali, come legno, ferro, vetro e pietra. La cosa importante è che ne deriva un'estetica frutto della combinazione di questi materiali, mai usati univocamente, sempre mixati. Evocazioni che si proiettano sulle superfici, sul piacere tattile, sul dettaglio quasi sartoriale, su linee chiare, che vincono quasi sempre sulla ricerca della forma innovativa ad ogni costo. Con I-modulArt si riapre un nuovo capitolo del design legato al gusto, con un glamour raffinato e sartoriale.

I-modulArt, is the expression of a combination of various cultural fields that offer a new creative perspective and flatten out the borderlines between adjacent territories, materials, colours, nature and technicalities. At this time of great cultural contamination, open to every type of experimentation: between art-design-fashion, handicraft wisdom and hyper-technological sophistication, nature and artifice, mass production and product customisation, tradition and innovation, one can weigh up the contents of each, sometimes also the limits, to then recompose them using a renewed design grammar, a new foundation. And this makes all the difference. The seduction of matter strongly emerges. There is a revival of natural, ancestral materials such as wood, iron, glass and even stone. The important thing is that the result is an aesthetic combination of all these materials that are never used by themselves but always mixed. Conjured images that are projected on the surfaces, on the tactile pleasure, on the almost tailor-made details, on the clear lines that almost always win against the pursuit of an innovative form at any cost. I-modulArt opens a new design chapter linked to good taste blended with refined, haute-couture glamour.

I-modulArt ist der Ausdruck der Kreuzung verschiedener Kunstbereiche, die eine neue kreative Perspektive bietet und die Grenzlinien zwischen den eng miteinander verbundenen Bereichen, zwischen Werkstoffen und Farben, Natur und Technik verschwimmen lässt. Zu diesem Zeitpunkt ungeheurer kultureller Kontamination, die für jede Art von Experimenten offen steht: Zwischen Kunst/Design/Mode, handwerklichem Wissen und ausgereifter Hightech, Natürlichem und Künstlichem, großen Serien und individuellen Produktgestaltungen, Tradition und Innovation. Man misst die jeweiligen Inhalte und zeitweilig auch die Begrenztheiten der verschiedenen Bereiche, um sie dann in einer völlig neuen projektbezogenen Grammatik nach ganz neuen Grundvoraussetzungen zusammenzubauen. Und das ändert alles. Die Verführung der Werkstoffe hebt sich mit großartiger Kraft hervor. Natürliche Urmaterialien, wie Holz, Eisen, Glas und sogar Stein kehren wieder. Das Wichtige daran ist, dass daraus eine Ästhetik entsteht, die die Frucht der Kombination dieser nie alleine, sondern immer vermengt verwendeten Materialien ist. Bezauberungen, die sich auf den Oberflächen, im angenehmen Tastgefühl, im sorgfältig ausgearbeiteten Detail und in den klaren Linien widerspiegeln, die beinahe immer über die Suche nach innovativer Form zu jedem Preis gewinnen. Mit I-modulArt beginnt ein neues Kapitel des geschmacksgebundenen Designs mit raffiniertem und atelierreifem Glamour.

I-modulArt est l'expression d'un mélange entre divers domaines culturels, qui offre une nouvelle perspective créative, en estompant les confins entre territoires contigus, entre matières et couleurs, entre nature et technique. Nous sommes dans une période de grande contamination culturelle, ouverte à chaque type d'expérimentation: entre art-design-mode, entre savoir artisanal et hypertechnologie sophistiquée, entre naturel et artificiel, entre grande série et personnalisation du produit, entre tradition et innovation. On en mesure les contenus réciproques, parfois même les limites, pour ensuite les recomposer selon une grammaire conceptuelle renouvelée, selon de nouvelles conditions de fond. Et cela change tout. La séduction de la matière se distingue avec une grande force. On assiste à un retour des matières naturelles ancestrales comme le bois, le fer, le verre et la pierre. Il en découle une chose importante: une esthétique fruit de la combinaison de ces matériaux, jamais utilisés de manière univoque, toujours mélangés. Des évocations qui se projettent sur les surfaces, sur le plaisir tactile, sur le détail digne de l'œuvre d'un couturier et sur les lignes claires et qui, presque toujours, gagnent sur la recherche de la forme innovante à tout prix. I-modulArt ouvre un nouveau chapitre du design lié au goût, avec un niveau de glamour raffiné et digne d'un couturier.



illuminazione a Led sottopensili a tutta lunghezza con interruttore soft touch. La base con dockstation per smartphone nasconde i dispositivi audio senza comprometterne la diffusione sonora. Full-length Led lighting below the wall unit with touch switch. The base unit with its smartphone dockstation conceals the audio devices without impairing sound diffusion.



Infotech  
pag\_ 191

LED-Beleuchtung unter dem Wandelement über die gesamte Länge mit Soft-Touch-Schalter. Der Unterschrank mit Dockstation für Smartphone verbirgt die Audio-Anlagen, ohne die Klangverbreitung zu beeinträchtigen. Éclairage à Led installé sous toute la longueur des éléments suspendus, avec interrupteur à effleurement. L'élément bas avec dockstation pour smartphone masque les dispositifs audio sans compromettre la diffusion du son.



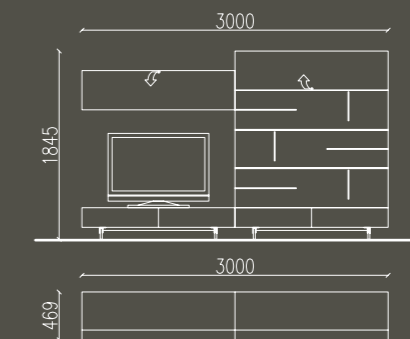
#291

Basi in laccato lucido grigio antracite con basamento metacrilato, ed elementi pensili con struttura in laccato lucido grigio antracite con frontali in pietra patchwork Galaxy, elementi libreria in laccato opaco giallo curry.

Base units in gloss grigio antracite lacquer with methacrylate base, wall units with gloss grigio antracite lacquered carcass and patchwork Galaxy stone fronts, bookcase elements in matt giallo curry lacquer.

Unterschränke in Lack Hochglanz grigio antracite mit Untergestell aus Methacrylat, und Wandelemente mit Struktur in Lack Hochglanz grigio antracite mit Fronten in Stein patchwork Galaxy, Bücherregale in Lack matt giallo curry.

Éléments bas laqués grigio antracite brillant avec piètement en méthacrylate, éléments suspendus avec structure laquée grigio antracite brillant et façades en pierre patchwork Galaxy, éléments bibliothèque laqués giallo curry mat.



#290

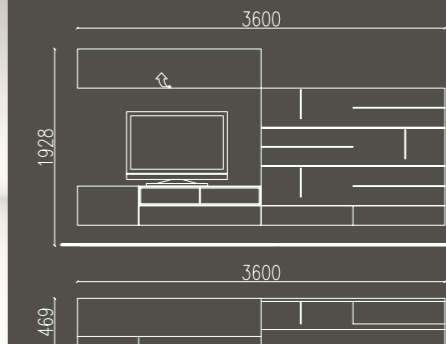


Basi ed elemento pensile in color wood bianco candido, libreria con schienali in color wood bianco candido e ripiani in laccato opaco verde sporting. Elemento a giorno porta apparecchi elettronici in laccato opaco verde sporting.

Base units and wall units in bianco candido color wood, bookcase with back panels in bianco candido color wood and shelves in laccato opaco verde sporting lacquer. Open unit in matt verde sporting lacquer designed to accommodate electronic equipment.

Unterschränke und Wandelemente in Color wood bianco candido, Bücherregal mit Rückwand in Color wood bianco candido und Fachböden in Lack matt verde sporting. Offenes Element für elektronische Geräte in Lack matt verde sporting.

Éléments bas et élément suspendu en color wood bianco candido, bibliothèque avec fonds en color wood bianco candido et tablettes laquées verde sporting mat. Élément ouvert pour le rangement des appareils électroniques laqué verde sporting mat.





#270

Basi ed elementi pensili in laccato opaco bianco candido, libreria e base a giorno in laccato opaco verde ossido.  
Base and wall units in matt bianco candido lacquer, bookcase and open base unit in matt verde ossido lacquer.  
Unterschränke und Wandelemente in Lack matt bianco candido, Bücherregal und offener Unterschrank in Lack matt verde ossido.  
Éléments bas et éléments suspendus laqués bianco candido mat, bibliothèque et élément bas ouvert laqués verde ossido mat.



Ciò che rende unici i prodotti Presotto è spesso invisibile agli occhi.  
What makes Presotto's products really unique is often invisible to the eye.  
Was die Produkte Presotto einzigartig macht, bleibt für das Auge oft unsichtbar.  
Ce qui rend uniques les produits Presotto est souvent invisible pour les yeux.



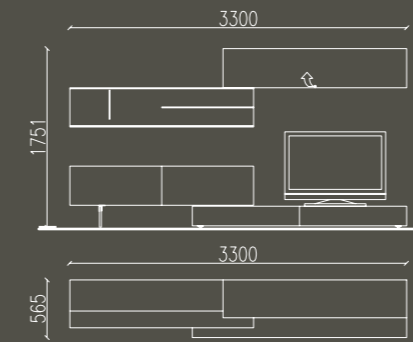
Infotech  
pag\_205





#278

Basi in rovere "vissuto" basalto, elemento pensile in laccato opaco beige seta ed elemento libreria laccato opaco arancio mango. La base in soprالzo è dotata di basamento metacrilato.  
Base units in basalto "aged" oak, wall unit in matt beige seta lacquer and bookcase element in matt arancio mango lacquer. The top base unit stands on a methacrylate base.  
Unterschränke in Eiche "im Antik-Look" basalto, Wandelement in Lack matt beige seta und Bücherregal in Lack matt arancio mango.  
Der Aufsatz-Unterschrank besitzt ein Grundgestell aus Methacrylat.  
Éléments bas en chêne "vécu" basalto, élément suspendu laqué beige seta mat et élément bibliothèque laqué arancio mango mat.  
L'élément bas superposé est doté d'un piétement en méthacrylate.





#288

Basi in rovere "vissuto" creola, elementi pensili e panca sospesa è in ecomalta® beige argilla.  
Base units in creola "aged" oak, wall units and wall-hung bench in beige argilla ecomalta®.  
Unterschranke in Eiche „im Antik-Look“ creola, Wandelemente und Hängebank in Ecomalta® beige argilla.  
Éléments bas en chêne "vécu" creola, éléments suspendus et banc suspendu en ecomalta® beige argilla.

i  
Infotech  
pag\_ 203

Basi ed elemento pensile in laccato opaco beige seta, elementi pensili ed elemento a giorno porta apparecchi elettronici in laccato opaco verde ossido. Camino elettrico incassato su base, l'effetto tridimensionale utilizza una consolidata tecnologia ad ultrasuoni per creare una finissima nebulizzazione dell'acqua che viene illuminata per creare l'effetto "fiamme e fumo".  
Base units and wall unit in matt beige seta lacquer, wall units and open electronic equipment housing unit in matt verde ossido lacquer. The electric fireplace is recessed into the base unit. The 3D effect employs a tried and tested ultrasound technology to create very finely nebulised water that is illuminated to create a "flame and smoke" effect.

Unterschranke und Wandelement in Lack matt beige seta, Wandelemente und offenes Element für elektronische Geräte in Lack matt verde ossido. In den Unterschrank eingebauter elektrischer Kamin, die 3D-Technik nutzt eine erprobte Ultraschall-Technologie, die eine ganz feine Zerstäubung des Wassers ermöglicht und dank der Beleuchtung einen stimmungsvollen "Flammen und Rauch" Effekt erzeugt.  
Éléments bas et élément suspendu laqués beige seta mat, éléments suspendus et élément ouvert pour le rangement des appareils électroniques laqués verde ossido mat. Cheminée électrique encastrée dans l'élément bas. L'effet tridimensionnel utilise une technologie à ultrasons consolidée pour créer une très fine nébulisation de l'eau qui est éclairée pour offrir un effet "feu et fumée".

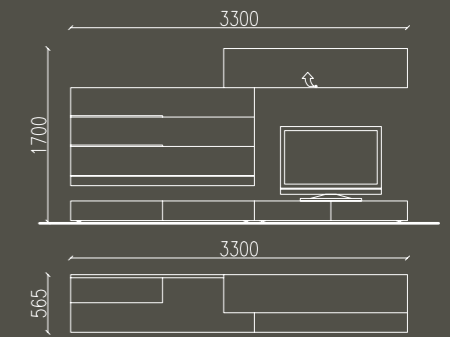
i

Infotech  
pag\_ 199



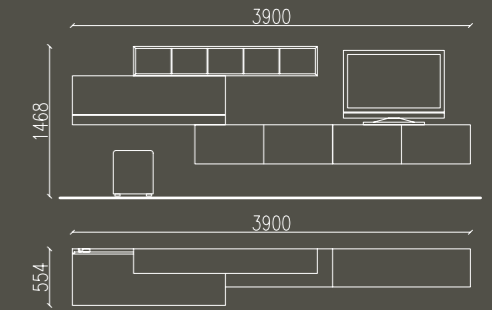
#277

Basi, elemento pensile, panca sospesa e mensole in laccato opaco beige seta, schienali in ecomalta® beige argilla.  
Base units, wall unit, wall-hung bench and shelves in matt beige seta lacquer, back panels in beige argilla ecomalta®.  
Unterschranke, Wandelement, Hängebank und Borde in Lack matt beige seta, Rückwände in Ecomalta® beige argilla.  
Éléments bas, élément suspendu, banc suspendu et étagères laqués beige seta mat, panneaux muraux en ecomalta® beige argilla.



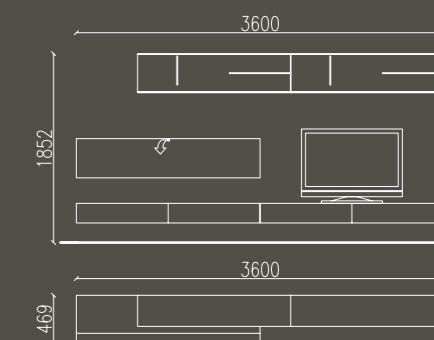
#297

Basi, panca sospesa e schienale di finitura in color wood beige cappuccino, elemento a giorno in laccato opaco arancio mango. Lo schienale di finitura è dotato di illuminazione a Led.  
Base units, wall-hung bench and finishing back panel in beige cappuccino color wood. Open unit in matt arancio mango lacquer. The finishing back panel is provided with Led lighting.  
Unterschränke, Hängebank und Ausfertigungs-Rückwand in Color wood beige cappuccino, offenes Element in Lack matt arancio mango. Die Ausfertigungs-Rückwand ist mit einer LED-Beleuchtung ausgestattet.  
Éléments bas, banc suspendu et panneau arrière en color wood beige cappuccino, élément ouvert laqué arancio mango mat. Le panneau arrière est doté d'un éclairage à Led.



#283

Basi e librerie in laccato opaco beige seta, elemento pensile centrale in rovere "vissuto" basalto.  
Base units and bookcases in matt beige seta lacquer, central wall unit in basalto "aged" oak.  
Unterschränke und Bücherregale in Lack matt beige seta, mittleres Wandelement in Eiche „im Antik-Look“ basalto.  
Éléments bas et bibliothèques laqués beige seta mat, élément suspendu central en chêne "vécu" basalto.







Elemento a giorno porta apparecchi elettronici in laccato opaco blu avio con bordo smussato verso l'interno.  
Open electronic equipment housing unit in matt blu avio lacquer with inwardly slanting edges.  
Offenes Element für elektronische Geräte in Lack matt blu avio mit nach innen abgeschrägter Kante.  
Élément ouvert pour le rangement des appareils électroniques laqué blu avio mat avec chants biseautés vers l'intérieur.



Infotech  
pag\_ 185



#272



# #274

Dettaglio della base You\_Sound con anta microforata in laccato opaco beige seta accostata ad una base con anta piena. Nelle tonalità chiare pur verniciando con lo stesso colore vi sarà una percezione visiva diversa tra un'anta piena ed una microforata. Questo è dovuto alla sensazione che trasmette la microforatura, nei microfori si percepisce un colore nero.

Close-up view of the You\_Sound base unit with its micro-perforated door in matt beige seta lacquer, installed adjacent to a base unit with a plain panel door. Although the same colour is used, pale shades will be perceived differently depending on whether they are applied to a plain door or to a micro-perforated one. This is because of the optical effect created by the micro-holes that are perceived as black by the eye.

Detail des Unterschrankes You\_Sound mit fein gelochter Tür in Lack matt beige seta neben einem Unterschrank mit voller Tür. Bei den hellen Farbtönen ergibt sich trotz der Lackierung in gleicher Farbe eine unterschiedliche visuelle Wahrnehmung zwischen der vollen und der fein gelochten Tür. Dieser Umstand beruht auf der Mikroperforierung, die schwarzen Punkten zu gleichen scheint.

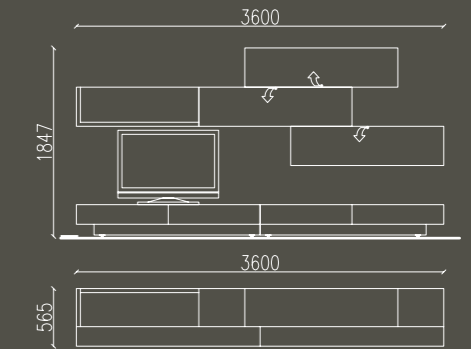
Premier plan de l'élément bas You\_Sound avec porte micro-perforée laqué beige seta mat accolé à un élément bas avec porte pleine. Si l'on opte pour des teintes claires, la porte pleine et la porte micro-perforée présenteront une légère différence de couleur bien qu'elles soient laquées dans le même coloris. Cela est dû à la sensation que transmet la micro-perforation de la porte vu que les micro-trous laissent percevoir des reflets noirs.

i  
Infotech  
pag\_ 179



#279

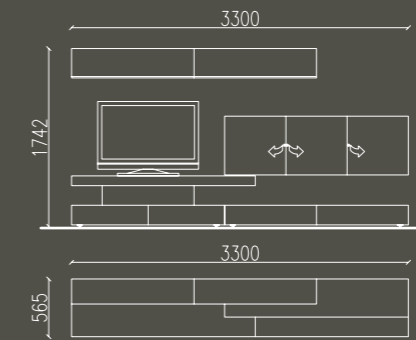
Basi con zoccolo ed elementi pensile in laccato opaco beige cappuccino, mensola ad "L" ed elemento pensile centrale in ecomalta® beige seta.  
Base units with plinth and wall units in matt beige cappuccino lacquer, L-shaped shelf and central wall unit in beige seta ecomalta®.  
Unterschranke mit Sockel und Wandelemente in Lack matt beige cappuccino, "L-förmiges" Bord und mittleres Wandelement in Ecomalta® beige seta.  
Éléments bas avec socle et éléments suspendus laqués beige cappuccino mat, étagère en "L" et élément suspendu central en ecomalta® beige seta.



#282

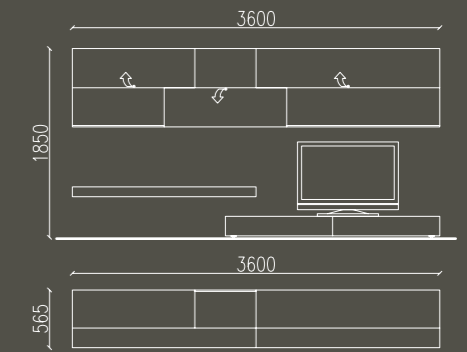
Basi e mensole con schienale in rovere "vissuto" tabacco, l'elemento pensile centrale e la panca sospesa sono in ecomalta® beige seta. Tra la base e la panca sospesa c'è uno schienale di finitura laccato opaco beige seta che consente il passaggio dei cavi.  
Base units and shelves with back panels in tabacco "aged" oak, the central wall unit and the wall-hung bench are in beige seta ecomalta®. A back panel with a matt beige seta lacquered finish is fitted between the base unit and the wall-hung bench to conceal the cable runs.

Unterschranke und Borde mit Rückwand in Eiche "im Antik-Look" tabacco, das mittlere Wandelement und die Hängebank sind in Ecomalta® beige seta ausgeführt. Zwischen dem Unterschrank und der Hängebank wurde eine Ausfertigungs-Rückwand in Lack matt beige seta eingesetzt, die das Durchführen der Kabel ermöglicht.  
Éléments bas et étagères avec panneaux arrière en chêne "vécu" tabacco. L'élément suspendu central et le banc suspendu sont en ecomalta® beige seta. L'élément bas et le banc suspendu sont reliés par un panneau arrière laqué beige seta mat qui sert à masquer les câbles.



#281

Base, mensole e schienale di compensazione in ecomalta® grigio polvere, la panca sospesa è in laccato opaco verde ossido. Elementi pensile in laccato opaco bianco candido.  
The base unit, the shelves and the filler back panel are in grigio polvere coloured ecomalta® while the wall-hung bench is in laccato opaco verde ossido lacquer. The wall units are in matt bianco candido lacquer.  
Unterschrank, Borde und Ausgleichs-Rückwand in Ecomalta® grigio polvere, das Bankelement ist in Lack matt verde ossido ausgeführt. Wandelemente in Lack matt bianco candido.  
Élément bas, étagères et panneau arrière de compensation en ecomalta® grigio polvere. Le banc suspendu est laqué verde ossido mat. Éléments suspendus laqués bianco candido mat.



giugno\_2013

Marketing:  
Presotto Italia

Art Direction:  
Pierangelo Sciuto

Graphic Designer:  
Fulvio Serasin

Photo:  
F2 fotografia

Styling:  
Laura Comiotto

Color separation:  
gfp.it

Print:  
gfp.it

printed in Italy

Azienda con sistema di gestione  
ambientale conforme al Regolamento  
Europeo EMAS

A company with an environmental  
management system complying with the  
EMAS European Regulations.



Azienda con certificazione del sistema  
di gestione ambientale e della salute  
e sicurezza sui luoghi di lavoro.

Company using a certified environment  
and health and safety on the workplace  
management system.



Copyright © 2013 Presotto Italia

tutti i diritti sono riservati.

è vietata la riproduzione  
sotto forma di stampa, fotocopia,  
microfilm, o qualsiasi altro sistema,  
senza il permesso scritto  
della società autrice.

all rights reserved.

no part of this catalogue  
may be reproduced in any form  
by print, photocopy, microfilm,  
recording or any other means  
without the prior written  
permission of the publishers.

